UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TRANSitos de infancias: hacia una Educación Sexual Integral para segundo ciclo de Educación básica en Lengua y Literatura. Propuestas de un corpus de Literatura trans.

Tesis presentada para optar al grado de Licenciado en Educación
y al Título de Profesora de Lenguaje y Comunicación

ESTUDIANTE: Camila Seguel Mora
PATROCINANTE: Dámaso Rabanal Gatica
CO-PATROCINANTE: Mariela Contreras Oyarzo

Seminario enmarcado en el Proyecto Anillo de Investigación Asociativa ATE220025 "Despatriarcar y descolonizar desde el sur de Chile: género e investigación en la Formación Inicial Docente."

VALDIVIA – CHILE

2023

Profesores patrocinantes

Profesor Patrocinante

Dámaso Rabanal Gatica

Facultad de Filosofía y Humanidades

Instituto de Ciencias de la Educación

Profesora Copatrocinante

Mariela Contreras Oyarzo

Facultad de Filosofía y Humanidades

Instituto de Ciencias de la Educación

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, tiene como principal objetivo, reconocer a las comunidades trans en la sociedad, pero por, sobre todo, el rol que cumplen los sistemas educativos en sus vidas. Para ello, se reconocen las acciones e iniciativas que han realizado las comunidades LGBTIQA+, específicamente trans, para ser legitimades y respetades en el sistema educativo. Para ello, se investiga desde una perspectiva integrativa, describiendo el trayecto de la Educación Sexual Integral en Chile, y que implicancias ha tenido en la política educativa con el pasar del tiempo. Se da especial énfasis en las infancias, en cómo se han desarrollado los procesos educativos y si estos han afectado de forma positiva o negativa al desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta que, el sistema educativo debe ser un espacio que brinde seguridad.

La visibilización de la población trans se encuentra presente, con el objetivo de hacer una relación entre lo que ha sucedido desde ya bastantes años y poder de alguna u otra forma, brindar un reconocimiento a su lucha por su legitimación.

Se analizan en profundidad, los textos “Crianzas” de Susy Shock y “Ensayo de la vida real” de Alexa Manzano que cuentan experiencias de personas trans en diferentes etapas de sus vidas, pero que, sin duda, logran hacernos repensar en cómo estamos actuando como sociedad ante la diversidad sexual y de género.

Con dichos textos, surge la propuesta de promover una Educación Sexual Integral en Lengua y Literatura para el segundo ciclo de educación básica, desde orientaciones pedagógicas y didácticas con perspectiva de género, que aporten al bienestar humano y que vaya en pro de una vida justa y digna para personas trans. Entendiendo que la Lengua y la Literatura puede ser transformadora y lograr que la sociedad valore y respete a la diversidad.

Palabras clave: Educación Sexual Integral, Lengua y Literatura, infancias, Crianzas, Ensayo de la vida real.

Lo diferente nos hace aprender cosas que no sabemos y ni imaginamos.

Nos abre los ojos y la cabeza,

pero lo que es más importante, nos abre el alma.

Aprendemos así muchas formas de sentir y comprendernos,

así que eso, justamente, es la vida: los colores.

Susy Shock

AGRADECIMIENTOS

A mi patrocinante de tesis:

Dr. Dámaso Rabanal Gatica, por su implicancia, dedicación, tiempo y ayuda en la elaboración de esta tesis.

Muchas gracias.

A mis padres por estar en todos los momentos de mi vida, por siempre incentivarme a seguir este camino y por, sobre todo, cuidar de mi pequeño hijo mientras me encontraba fuera de casa.

Gracias, por tanto, sin su apoyo y amor incondicional, esto no sería posible. Soy una afortunada de tenerles en mi vida.

Finalmente, quiero agradecer y dedicar esta tesis a Emiliano, mi pequeño hijo. Por ser mi incentivo en cada paso que di en este proceso, y por ser mi punto de apoyo en todos los proyectos de mi vida, de nuestra vida.

Gracias por eso y más hijo, eres mi fuerza para cumplir todo aquello que anhelo. Mi amor hacia ti es incondicional.

ÍNDICE

Introducción 7
CAPÍTULO 1 - ANTECEDENTES
1.1.1 Chile 13
1.2. Visibilización de la población trans 18
1.3. Relevancia desde la Lengua y la Literatura 22
CAPÍTULO 2 - MARCO TEÓRICO 27
2.1. Género 27
2.1.1. El binarismo sexo - género 29
2.2. Perspectiva de género y educación no sexista 33
2.3. Una educación integral desde la Lengua y la Literatura 36
2.4. La ESI y el sistema educativo 39
2.5. Infancias 43
CAPÍTULO 3 - ANÁLISIS 48
3.1. Análisis de los corpus 48
3.2. El cuidado y protección a la infancia 50
3.3. La vivencia de una persona trans 65
CAPÍTULO 4 - PROPUESTA 80
4.1. Propuesta desde la Literatura trans 80
BIBLIOGRAFÍA 89

INTRODUCCIÓN

Lo diferente nos hace aprender cosas que no sabemos
y ni imaginamos.
Nos abre los ojos y la cabeza,
pero lo que es más importante,
nos abre el alma.
S. Shock, 2016, p.6.

La educación hoy en día debe cumplir con el rol de la inclusión integral en todos los ámbitos; discapacidad, sexo y género. Dentro de aquello, es imprescindible que la educación brinde la posibilidad y dirija el proceso de aceptar y reconocer las diferencias existentes en la sociedad; raza, género, condiciones culturales y sociales, y consignarlas como una oportunidad, pues son estas, la base del bienestar humano. De esta manera, se puede combatir la discriminación y la violencia ejercida contra la diversidad, pues son dos nociones que afectan a la convivencia humana. La inclusión de manera integral y la no discriminación son pensadas siempre como una clave de las políticas y prácticas educativas. De esta manera, Sánchez-Teruel (2013) señala que:

> El fundamento principal de la educación inclusiva no sólo está en el respeto al derecho a ser diferente como algo efectivo, sino que valora explícitamente la existencia de una diversidad en las aulas, supone un modelo de escuela en la que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no capacidades diversas o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. (p.26)

La integración ha sido un tema que ha originado el despertar a favor de los derechos de las minorías a no ser discriminadas por razón de sus diferencias y juega un papel de vital importancia para el desarrollo de individuos y sociedades. (Bartolomé, 2002, p. 25)

Para promover el respeto, primeramente, debe existir el diálogo abierto entre los diferentes individuos y trabajar desde el. La interacción es necesaria para crecer en diversidad, pues permite compartir vivencias, puntos de vista y pensamientos que vayan en directo aporte al respeto e igualdad. Es por ello, que la educación

debiese enfocarse en educar a personas de bien; respetuosas, empáticas y dispuestas a dialogar por el buen vivir, entendiendo que debemos ser personas con voluntad y decisión para compartir con el prójimo.

En esta investigación, se explora desde una perspectiva de género y disidencias [1]transgénero, con énfasis en ámbitos socioculturales, por medio de la Lengua y Literatura, en donde se reconozca y valore las diferencias existentes en las infancias dentro del sistema educativo. De la mano con ello, se aborda la relevancia de una educación sexual integral como eje articulado con la educación inclusiva a personas trans, en donde se busca principalmente que las y los estudiantes puedan concientizar acerca de la importancia de que estudiantes y comunidad educativa tengan en consideración la perspectiva de género y la Educación sexual integral.

En Chile se establecieron políticas de educación en sexualidad, como una estrategia de apoyo para el mejoramiento de la calidad educativa, aprobado por el ministerio de educación en el año 2001, con vigencia actual "puesto que ofrece un marco de orientaciones, criterios y líneas de acción que permiten a todos los actores de la comunidad y del sistema educativo, contribuir con el logro de una educación en sexualidad, que favorezca el desarrollo integral de los adolescentes" (Aylwin, 2001, p.2).

La inclusión se entiende desde una reflexión y discurso [2]capacitista. Por ello, en esta investigación, la inclusión se trabaja como una propuesta integral, en donde se unen perspectivas no sólo biológicas, sino que también socioculturales.

Abordar la diversidad sexual y de género en el aula es indispensable en el desarrollo psicosocial de las y los alumnos, pues no se debe perder el foco de que la escuela forma valores en las personas, valores que, en el futuro, serán puestos

[1] Transgénero: cuya identidad de género difiere del sexo biológico con el que nacen. Estas personas pueden ser masculinos a femeninas (mujeres transgénero) o femeninas a masculinos (hombres transgénero).

[2] Actitud o discurso que devalúa la discapacidad, frente a la valoración positiva de una idea de integridad corporal, que es equiparada a una supuesta condición esencial de normalidad humana, a partir de la cual considera como marginadas a las personas pertenecientes a otro género/sexo no correspondiente al asignado o, a personas con discapacidad física o mental.

en práctica con sujetos que no necesariamente compartirán los mismos pensamientos de los demás. La escuela, es un espacio socializador cada vez más diverso, que puede sin duda trasmitir estereotipos.

A la escuela le corresponde, en el tema de los valores, hacer llegar al estudiante la utilización de métodos que permitan la apropiación de una cultura humanista y la orientación evaluativa de los valores en correspondencia con nuestra sociedad, también le corresponde cohesionar con los demás agentes sociales para que contribuyan en la formación de aquellos valores que no están incorporados por convicción en los alumnos. Estos agentes sociales son: la familia, la comunidad, organizaciones políticas, estudiantiles y de masas. (Rodríguez, 2009).

La reflexión acerca de la [3]diversidad sexual y la diferencia de género, junto a como ha sido la trayectoria de la educación sexual integral en Chile, se conocerán a través de teorías que contribuyan a explicar cómo se manifiesta el género dentro de la comunidad educativa.

En este sentido, el propósito de esta investigación es promover la Literatura Trans como un vínculo con la educación sexual integral, en la cual se verán directamente beneficiados estudiantes de segundo ciclo de educación básica, ya que se han considerado como sujetos capaces de discernir y comprender la diversidad en sus contextos educativos. Esto, a través de textos, como lo son en este caso: *Crianzas* (2016) de Susy Shock y *Ensayo de la vida real* (2022) de Alexa Manzano, textos asociados a esta área, que no narran sobre educación sexual integral, pero sí nos acercan a ella desde diferentes miradas y vivencias de personas trans.

La intención de esta propuesta, es disminuir la violencia de género en el sistema educativo.

[3] Se comprende por diversidad sexual a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir la sexualidad, así como de asumir expresiones, preferencias u orientaciones, identidades sexuales y de género distintas en cada cultura y persona.

También, se hace una revisión tanto de los textos obligatorios como los sugeridos en el segundo ciclo de educación básica, en los cuales, por cierto, se les das da muy poco énfasis a textos que tematicen la perspectiva de género y a comunidades trans. Por lo que, estos textos, han sido pensados como una propuesta para ser incluidos en los planes de lectura de segundo ciclo en el apartado de “textos sugeridos”, y, de esta forma, las y los estudiantes que lo deseen puedan gozar de un libre acceso a ellos.

La Lengua y la Literatura, brinda una forma distinta de observar la diversidad sexual y de género, en donde podemos evidenciar por medio de la lectura, un análisis y comprensión de lo leído, aspectos que nos puedan guiar hacia un camino inclusivo, como el desarrollar habilidades comunicativas que permitan que el diálogo sea la fuente primaria del conocimiento, eliminando barreras en el aprendizaje, promoviendo la participación del alumnado y trabajar de forma cooperativa.

Este documento se encuentra escrito y redactado desde un lenguaje inclusivo. Como bien se sabe, el lenguaje es un espacio que brinda posibilidades y realidades, ya sean positivas o negativas.

Sobre la base de lo mencionado anteriormente, los objetivos que se especificarán en el siguiente punto, son los que direccionan la investigación.

Objetivo general

Promover la Literatura Trans como un vínculo con la educación sexual integral para el segundo ciclo de educación básica en Lengua y Literatura, a través de una selección de autores asociados a esta área, con el propósito de disminuir la violencia de género en el sistema educativo.

Objetivos específicos

- Describir el trayecto de la educación sexual (integral) en Chile y sus implicancias en la política educativa.

- Reconocer las acciones e iniciativas realizadas por las comunidades LGBTIQA+, específicamente Trans, para su legitimación y participación en el sistema educativo.
- Proponer orientaciones pedagógicas y didácticas con perspectiva de género, para la formación en Lengua y Literatura en segundo ciclo de educación general básica.
- Analizar en profundidad los textos “Crianzas” de Susy Shock y “Ensayo de la vida real” de Alexa Manzano para reconocer los conceptos que conforman a dichas obras.

Pregunta de investigación

Conforme con la información que se ha recogido por medio de los antecedentes del problema y la falta de información sobre infancias trans en Chile y la poca visibilidad de elles por medio de textos en Lengua y Literatura, es que surge la siguiente pregunta: *¿Es posible promover una educación sexual integral en Lengua y Literatura para el segundo ciclo de educación básica, a través de dos textos literarios que tematicen a las comunidades TRANS?*

La metodología utilizada en esta investigación es de un enfoque de tipo cualitativo con análisis interpretativo, el cual se trabaja desde planteamiento más abiertos y con realidades subjetivas, analizando los textos propuestos y la información obtenida de estos, haciendo generalizaciones que lleven a observar la forma en que la sociedad se transforma.

En el capítulo uno de esta investigación, se entregará un apartado de antecedentes, en donde se menciona como se ha trabajado la diversidad, sobre todo, en Chile. En este apartado, también se encuentra la justificación y relevancia que tiene la Lengua y la Literatura en este proceso.

El capítulo dos, se trabaja desde una contextualización de la educación sexual integral en Chile, con una perspectiva reflexiva y crítica desde diversos teóricos que han demostrado sus implicancias en la sociedad chilena y también,

hacer referencias en la identificación de las políticas educativas que trabajan desde esa área.

El capítulo tres, se centrará en analizar los textos “Crianzas” de Susy Shock y “Ensayo de la vida real” de Alexa Manzano, cuyos textos forman parte de la propuesta que se ha pensado para los libros de texto de segundo ciclo en Educación básica.

Por último, el capítulo cuatro tiene directa relación con la propuesta antes mencionada, que es básicamente, que estos textos podrían llegar a ser parte de las lecturas sugeridas en los planes de lectura. De esta forma, aquel o aquella que desee acceder a ellos, lo pueda hacer sin ningún inconveniente. También, desde el abordaje de la pedagogía en Lengua y Literatura, se propondrán orientaciones pedagógicas y didácticas con perspectiva de género en segundo ciclo de educación general básica.

Para cumplir con el propósito se trabajará desde literatura Trans y escritores que relatan una experiencia vivida, por lo que, sus emociones y el contexto social de la obra, acercará de manera profunda a las y los estudiantes a una realidad común (esto desde la pérdida de miedo y ganas de vivir) y para disminuir la violencia de género en el sistema educativo.

CAPÍTULO 1 - ANTECEDENTES

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En el presente apartado de la investigación se recopila información de estudios que se han realizado en Chile con relación a la forma en que es impartida la educación inclusiva trans. De esta forma, se evidencia cómo el país en general junto a su sistema educativo ha ido trabajando paulatinamente en transformar la educación normalizadora a una educación con enfoque inclusivo, en la que estén presentes las diversidad y disidencias sexuales. Y, cabe mencionar, que, aunque se ha estado trabajando en aquello, aún queda mucho por hacer y mejorar, sobre todo, con niñes y jóvenes trans, que es desde donde se enfoca esta investigación.

En este proceso investigativo, la Lengua y la Literatura juega un papel muy importante, ya que se busca lograr una mayor concientización y empatía por parte de las demás personas que integran a un sistema educativo. La Literatura, por un lado, nos ofrece la posibilidad de investigar y acercarnos hacia ciertos temas, por lo cual, en esta investigación, la propuesta de los dos textos antes mencionados, son con la finalidad de adentrarnos en que son y cómo viven las comunidades trans, y, de esta forma, disminuir la violencia de género.

Por otra parte, la Lengua nos ofrece la oportunidad de poner en juego el diálogo, un elemento que sin duda hoy en día es fundamental. Desde este ámbito, podemos lograr que las, los y les estudiantes junto a la comunidad educativa, puedan identificar aspectos relevantes que nos dirijan a construir una educación inclusiva.

1.1.1. CHILE

En lo que respecta a los estudios realizados en Chile se encuentra “Género, sexualidades y educación: reflexiones y experiencias desde el Sur de Chile” (2023), para ello, se utilizará un apartado del texto titulado “reflexiones sobre la educación sexual en Chile y sus desafíos pendientes” de Valeria Martínez (2023), en el cual se problematiza el proceso de educación sexual en Chile en los contextos educativos, en los cuales se ha dejado al debe un sin número de factores que

influyen en trabajar desde una Educación Sexual Integral (ESI) que se enfoque realmente en la integridad de les sujetes trans en la educación. De la mano con ello, se menciona como la educación chilena se ha enfocado en trabajar la ESI netamente desde las prácticas sexuales y lo que ello conlleva.

Es uno de los mayores desafíos el implementar bajo la ESI, acciones y reconocimientos que se asocien a la identidad de género y disidencias sexuales. El sistema educativo chileno debe reconocer a los niños, niñas, niñes y jóvenes como sujetes de derecho, pues hoy por hoy, elles no cuentan con políticas que vayan en pro de su bienestar y desarrollo.

La educación sexual en Chile no reconoce el género sino como lo estrechamente relacionado con los genitales, así lo señala Martínez (2023):

> De esta forma, lo que observamos hoy en el país es una educación sexual que se enfoca casi exclusivamente en los geniales y las prácticas sexuales, bajo un enfoque de riesgo, y no se habla de otros elementos que componen la sexualidad; como la identidad de género, el placer, el amor y la responsabilidad sexo-afectiva, el erotismo, la masturbación, derechos sexuales y reproductivos, roles y estereotipos de género, violencia de género, etc. (p. 58).

[4]La Educación Sexual Integral es un espacio sistemático de enseñanza-aprendizaje que promueve por sobre todo el "integrar" saberes y habilidades para la toma de decisiones, las relaciones interpersonales y el respeto por la diversidad de género.

De ese modo, se resalta el rol que cumplen los sujetes que componen a los establecimientos educativos, con el fin de mejorar la educación sexual y dejar atrás la visión de que este tema valórico solo lo pueden asumir las familias, sino que el sistema educativo tiene mucho que aportar en este ámbito, yendo en búsqueda de un reconocimiento social, en el que tanto las, los y les niñes y jóvenes como el

[4] La educación sexual integral tiene como objetivo brindar a los estudiantes el conocimiento, las actitudes, habilidades y valores para tomar decisiones adecuadas y saludables en sus vidas sexuales, reproductivas y de género.

Estado deben ser partícipes. Una reflexión que expone Martínez (2023) es la siguiente:

> Por otro lado, y esta es una reflexión que una compañera de la Facultad planteó en uno de los focus groups, que se han realizado en el marco de este proyecto, aún está presente como desafío el lograr una plena interdisciplinariedad en los colegios. Para implementar una educación sexual integral en los establecimientos, es necesaria la articulación entre profesores, psicólogos, psicopedagogos, entre otros profesionales que son parte de la comunidad educativa, partiendo de la base de que la educación sexual no puede plantearse fuera del contexto de una educación integral del ser humano, es decir en sus dimensiones biológica, psicosocial y afectiva. (p. 59)

Un estudio realizado por Morrison (2019) titulado “Situación de las niñas y niños trans en Chile: derechos humanos y políticas públicas”, habla desde una perspectiva en la cual se visibiliza la situación actual de las políticas públicas sobre los derechos de niñes y jóvenes trans en Chile. Aquí, se estudia desde las distintas situaciones y aspectos junto a algunos elementos teóricos que aportan a trabajar en el respeto por los derechos humanos de niñez y jóvenes trans (p. 26-48).

Morrison (2019) infiere que, en el ámbito de las direcciones que tienen las políticas públicas educativas, éstas deben tener en consideración un enfoque colaborativo, de diálogo y justicia intergeneracional, que buscaría como principal objetivo el mejorar las relaciones entre generaciones viviendo al mismo tiempo, como un vínculo entre los sujetos de hoy y las del futuro. Desde este punto entonces, es necesario mencionar que las personas adultas no debiesen ser vistas como seres superiores sobre otras generaciones como la niñez, adolescencia y juventud, sino más bien aportar a un avance en conjunto de todas, todos y todes, tomando en cuenta la voz de sujetos que han sido afectades.

Por último, hacen un seguimiento sobre lo académico, en donde se vuelven necesarias indagaciones desde una perspectiva crítica que no utilicen como un “objeto de estudio” a la infancia trans, sino más bien, como sujetes garantizadores de derechos y que estos mismos sean respetados.

Un estudio realizado en España por Pellejero y Torres (2011) en “La educación de la sexualidad: el sexo y el género en los libros de texto de educación primaria” resaltan la importancia de la igualdad de género en los sistemas educativos y más aún, en los libros de texto que se ofrecen allí, en los cuales, por cierto, mencionan como la influencia social tiene mucho que ver en la igualdad e inclusión tanto para personas trans como para comunidades LGBTIQA+. Y es que, desde la primera etapa de vida y principalmente desde la familia, la influencia social se comienza a percibir, condicionando la manera de ver y estar en el mundo dependiendo del sexo/género al que se pertenezca. La escuela, como escenario educativo, colabora a la reproducción y la legitimación de una mirada patriarcal sobre el mundo y las personas en general. Se menciona como los libros de texto contribuyen de forma activa a la pervivencia de arquetipos de lo masculino y lo femenino, presentando en sus contenidos prejuicios sociales y sexuales que van en contra de la igualdad de las mujeres en todo ámbito; personal, social y escolar (p. 399-427).

Pellejero, L y Torres, B (2011) mencionan que:

> Se constata que las mujeres sólo aparecen representadas en el 37,2% de los casos por lo que los libros de texto transmiten un modelo social que tiene forma de hombre; modelo que no se ajusta a la realidad social actual en la que las mujeres constituyen el 51% de la población mundial. Entre las conclusiones principales destacaríamos que los libros de texto, independientemente de la editorial y del idioma, distan mucho de hacer sexuada la educación y que las imágenes utilizadas continúan transmitiendo estereotipos (p.401).

De la mano con ello, es que se evidencian diferentes pensamientos en los sujetos y crean estereotipos de género que profundizan en una sociedad y una educación patriarcal y machista que sin duda afecta directamente a las mujeres, pero también a las comunidades trans.

Es sabido que en Chile efectivamente se han llevado a cabo investigaciones con respecto a la visibilización de las diversidades sexuales en el sistema escolar, así como también el reconocimiento de las necesidades de la comunidad trans, estas son creadas por ONGs sin fines de lucro y no desde entes estatales.

Una de aquellas investigaciones, es durante los años 2017 y 2018 en la cual se reportaron los primeros y principales resultados de la Encuesta T, llevada a cabo por OTD Chile (2017), esta, es la primera encuesta realizada para personas trans y género no conformes residentes en Chile. Desde aquí, se pueden recabar datos preocupantes que van en directa relación con el reconocimiento de sus identidades en persones trans.

Así mismo, algunos resultados reflejaron que en la etapa de escolaridad un "40% de los encuestados señala haber sufrido violencia en su lugar de estudio" (2017, p.16). Respecto al grado de la discriminación, "un 34% declara haber sufrido una alta y muy alta discriminación durante 5° a 8° básico, mientras que en la educación media es donde más se da la discriminación en todos sus grados" (2017, p.16). Respecto al tipo de violencia más frecuente, un 50% declara que han cuestionado su identidad, mientras que un 39% señala haber sido ignorado o agredido verbalmente. Los compañeros y amigos son quienes más agreden verbalmente y los profesores y directivos son quienes más ignoran y cuestionan la identidad de las personas trans o género no conforme (2017, p.16).

Al dar a conocer estas cifras que sin duda son alarmantes sobre como personas trans enfrentan el día a día en el sistema escolar con una sociedad que los rodea, pero no les reconoce como seres garantizadores de derecho. Si a ello se agrega el cómo las tasas de suicidio han aumentado con el pasar del tiempo, quiere decir que este tema necesita de una transformación drástica en el ámbito educativo. No debería ser normalizado el que niñes y jóvenes trans tengan miedo al rechazo por ser elles mismes, ya sea desde netamente el cuestionamiento a su identidad, que también es una forma de rechazar una identidad que violenta el binarismo de les géneros desde los hechos de violencia física, psicológica y verbal, ya sea por parte de compañeres y/o personal que forme parte de los establecimientos educativos.

Que los colegios continúen excluyendo a estudiantes pertenecientes a diversidades y disidencias sexuales, demuestra que el sistema educativo actual se

rige bajo una creencia [5]neoliberalista que va en favor de aquello que se cree "correcto" y que no genera espacios académicos y sociales que permitan a les estudiantes desarrollarse de una forma plena, segura y sana. Hoy en día, les estudiantes se encuentran expuestos/as a experiencias que sin duda pueden repercutir en efectos negativos tanto físicos como socioemocionales.

1.2. VISIBILIZACIÓN DE LA POBLACIÓN TRANS

Poco se ha escrito en Chile sobre los derechos de personas trans y la identidad de género. Las personas transgénero han sido una población históricamente discriminada y excluida de la sociedad.

El 31 de marzo de cada año se celebra en el mundo el Día Internacional de la visibilidad trans, que nace con el propósito de resaltar el valor de la vida de manera abierta, sin prejuicios, además, sin dejar de reconocer la fuerte lucha que han conllevado personas trans, quienes han sido pioneros y pioneras de esta ardua lucha.

En la actualidad, muchas personas trans sufren hostilidad, discriminación y un sinfín de tipos de violencia a sus derechos humanos. Para la población trans, vivir una vida abiertamente, mostrando la propia identidad, no parece tan sencillo, pues, al contrario de la demás población, para elles pareciese ser muy peligroso. Es por ello que, es necesario que los gobiernos de los países garanticen el acceso efectivo y universal al reconocimiento y visibilidad de la identidad sexo-genérica de las personas trans.

La realidad de la población trans está altamente condicionada por la idiosincrasia de los pueblos, por sus creencias y también por sus prejuicios, y Chile no es la excepción. "Al discutir posibles avances en el reconocimiento de sus derechos, surgen constantes disputas con los grupos más conservadores y religiosos del país que, aferrándose a sus confesiones y aprensiones personales en

[5] Es una práctica reaccionaria, un pensamiento conservador y un modelo de acumulación basado en agresiones a los trabajadores, en un marco de mayor internalización del capital.

un Estado laico, se resisten a que estos ocurran". (Valdés, 2021, p. 45). Se puede dar cuenta de que, aunque la población trans busque ser reconocida y validada en sus derechos, es la misma sociedad quien les niega dicha posibilidad.

Por medio de las diversas formas de protesta y movilizaciones que ha realizado la población trans, es que se han aprobado leyes que van en favor de velar por el bienestar y seguridad. Sin embargo, estos procesos han sido tardíos y se han iniciado por situaciones graves que han sucedido con anterioridad, en donde se ha atentado gravemente contra la integridad de muchos sujetes trans o pertenecientes a la comunidad LGBTIQA+.

Siguiendo las palabras de Valdés en el texto "¿Un cuerpo equivocado?" (2021), menciona que la visibilización a la población trans ha sido gracias a elles, y que, aunque no se puede desmerecer los avances que se han realizado, aún falta mucho por mejorar en los ámbitos de salud, trabajo y educación, y que, como cualquier ser humano, debiesen ser un derecho básico para todes (p. 56).

Lamentablemente, en los espacios educativos, aún es común que las personas trans no terminen la educación básica y media debido a la discriminación y violencia que sufren. Entre las consecuencias de estas formas de discriminación están la deserción escolar y secuelas psicológicas que afectan las trayectorias vitales de las personas trans. Esto abre un campo de estudio relevante centrado en la forma en que los sujetos viven estas situaciones, y en cómo resienten su paso por los sistemas escolares cuando éstos han priorizado visiones heteronormativas del ejercicio de su sexualidad. En ese marco, la investigación que da origen a este artículo se propuso explorar en personas trans sus procesos de escolarización y las situaciones de inclusión o exclusión que vivieron durante su paso por el sistema educativo; de esta manera, se reconstruye una trayectoria que ha sido determinante en su experiencia vital y cuyas consecuencias, para muchos/as, persisten a lo largo del tiempo (Ramírez, 2018).

"Aunque existen instrumentos legales que permiten combatir los casos de discriminación, es usual que los colegios no estén informados sobre los procesos

de transición y sus implicancias, e incluso la mayoría de las iniciativas de capacitación provienen de organizaciones de la sociedad civil" (Valdés, 2021, p. 45). De esta forma, lo que se puede apreciar, es que la población trans ha buscado su visibilidad y reconocimiento por elles mismes,

La población trans se ha visibilizado más, gracias a los movimientos sociales y, concretamente, a los distintos colectivos feministas y LGBTIQA+, quienes han favorecido una reconstrucción de nuevas categorías de género, que favorecen sin duda, a construir una sociedad más abierta y democrática.

En Chile, los últimos movimientos han sido realizados por estudiantes, movimientos feministas y otros, han sido protagonizados mayormente por mujeres, lo que ha permitido visibilizar más aún a la comunidad trans y LGBTIQA+. No cabe duda, que esto ha abierto un camino para avanzar hacia el respeto a la diversidad, a disminuir la discriminación, y por, sobre todo, al cuidado del espacio de cada ser humano. Sin embargo, hoy por hoy, es necesario que las comunidades trans cuenten con el apoyo y respaldo de la sociedad y el gobierno en sí, pues, de lo contrario, lograr acuerdos qua vayan en su favor, seguirá presentando intermitencias y dificultades.

Valdés (2021) se refiere a las personas trans en el ámbito educativo y menciona:

> Aun cuando contamos con explícitas prohibiciones de discriminación en el entorno escolar, hoy existen establecimientos educacionales que son catalogados como transfriendly y otros que no. Esto se explica principalmente por la extensión del contenido de la libertad de enseñanza en Chile, a través del que muchas veces se transgreden principios y derechos básicos que debiesen ser intocables (p. 59).

Ejemplos de lo mencionado, es saber de establecimientos educacionales que niegan la posibilidad de matrícula a los estudiantes, o bien, que no respetan el nombre por el cual elles desean ser mencionados. Así también, podemos ver que la aceptación por parte de la sociedad se vuelve compleja no solo en los establecimientos educativos como tal, sino que influye en muchos otros ámbitos. Lo trans tiene que ver con la forma en que se entiende la educación y la sociedad en

general. Pero también, se debe entender que para abordar la educación y la identidad trans, debemos reconocer la existencia de prácticas muy concretas que se pueden dar en la actividad cotidiana, en los grupos primarios o de referencias más directas. Ello conlleva a relacionarlo con una matriz de género binaria, jerárquica y heterosexual, que se basa en la violencia contra las mujeres y cuerpos feminizados, como también hacia las personas cuya orientación sexual e identidad de género no calza con su nombre legal.

Así como la población trans ha realizado diversos proyectos e iniciativas que van en favor de su reconocimiento, es necesario que la inclusión sea puesta en práctica por el Estado y la sociedad que lo compone, ya sea realizando campañas de sensibilización para eliminar el estigma social, adoptar políticas educativas que aborden los sesgos sociales y culturales, abordar las representaciones negativas o estereotipadas que se les asocian a las personas trans y de género diverso de toda forma de discriminación y violencia, poner énfasis en las leyes y políticas que exacerban el acoso y el abuso, la extorsión y los actos de violencia por motivos de identidad de género, entre otros.

Lo mencionado, toma aún más fuerza cuando se piensa que todos estos hechos suceden en una sala de clases o establecimiento educativo, en donde les niñes y jóvenes se están formando como futuros sujetos de bien, pero al contrario de ello, se encuentran con un lugar que constantemente los excluye y no les deja formar parte importante de la comunidad.

Cabe destacar que para que a un estudiante le sea reconocida su identidad de género en su colegio o liceo, es necesario que ingrese una solicitud ante la máxima autoridad educativa del establecimiento. Esta debe ser completada por el padre, madre, tutor o apoderado del estudiante, o por este último si ya tiene la mayoría de edad. Si se cumplen los requisitos formales, las autoridades escolares en ningún caso pueden negar lo solicitado (Valdés, 2021, p. 45). Sin embargo, en ocasiones, se han evidenciado casos en que les estudiantes son vulnerados en sus derechos, al no ser respetados por su nombre o su identidad. El problema de fondo sigue siendo la transfobia y el prejuicio. Se cree que, al ser niñes y jóvenes trans,

no pueden o no deben tomar decisiones respecto a quiénes son, y segundo, se considera que ser trans es sufrir algún tipo de enfermedad.

Normalmente, gran parte de la sociedad cree o asume que las personas trans comienzan a existir después de los dieciocho años, asumiendo, que solo la identidad de género cisgénero sería válida antes de esa edad. Se entiende, básicamente, que el ser humano antes de la edad mencionada no tuviese conciencia o raciocinio de lo que es o con lo que se siente identificado, siendo reconocidos como seres manipulables que deben acatar las órdenes o creencias que tiene la sociedad adultrocentrista.

La inclusión educativa es un tema que plantea desafíos complejos en el sistema escolar, dado que entre sus fundamentos se encuentra la idea de cuestionar la matriz sociohistórica de la dominación hacia ciertos grupos que son marginalizados. Por lo mismo, se levanta desde un discurso de respeto a la diversidad al asumir que los derechos de algunos colectivos (como por ejemplo el LGTBI) pueden entrar en tensión con los valores que ha legitimado una comunidad más amplia, vinculados a perspectivas heteronormativas o patriarcales. (Galaz y Poblete, 2019). Por lo que, se genera la invisibilización de estos grupos, de sus diferencias y de las desigualdades en relación a quienes son considerados bajo parámetros de “normalidad”.

1.3. RELEVANCIA DESDE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Es importante mencionar que, aunque en Chile existan legislaciones que vayan en pro de la “inclusividad” para las disidencias sexuales, el proceso de evolución es tardío, por lo que las ansías de aspirar a una integración efectiva de comunidades trans y LGBTIQA en establecimiento educacionales sigue siendo un tema pendiente.

De la mano con ello, es necesario mencionar, el rol fundamental que cumple la Lengua y la Literatura en los establecimientos educativos, puesto que es una

forma de trasmitir conocimientos por medio del diálogo y la lectura. Si bien, gran parte de les estudiantes no disfrutan a plenitud la lectura, creo que se debiese dar un hincapié en buscar lecturas del agrado de cada une. Así mismo, implementar en los textos sugeridos del programa de estudios, lecturas recientes y que, por supuesto tematicen a comunidades trans, LGBTIQA+ y a todas las diversidades sexuales y de género.

La lectura y el diálogo en la educación son sin duda fundamentales para el cuidado y la valoración de les estudiantes, comprendiendo los procesos de crecimiento, desarrollo y maduración que cada une tiene, permitiendo que se reconozca y respete cada vez más la diversidad existente en la sociedad ya sea por orientación sexual o identidad de género, superando todo tipo de prejuicios y/o actitudes discriminatorias. Pues, no hay nada más diverso que la sociedad.

Optar por una forma de trabajar textos en el aula que aborden la diversidad sexual y de género, desde historias en donde les estudiantes logren sentirse identificados o perciban una cercanía con aquellas lecturas. Una idea de “desarmar y volver a armar los textos”, en donde tanto docentes como estudiantes puedan replantearse que es lo que los textos están transmitiendo y ser conscientes de la forma en que van aprendiendo nuevos conceptos. Tomar la Literatura en cualquiera de sus expresiones y reconocerle sus valores, pero también analizarla desde una perspectiva inclusiva, que nos trasmita conocimientos acerca de diversidad, género y sexualidad. Por ello, es que la Lengua y la Literatura nos aporta en desarrollar una educación sexual integral que no sea excluyente, sino que, al contrario de ello, brinde nuevas directrices de conocer, comprender y empatizar con la diversidad por medio de la lectura y el análisis de textos. De igual forma, al implementarse nuevos textos que tematicen la diversidad sexual y de género, nos aporta a la igualdad entre hombres y mujeres. Lo mencionado se puede corroborar Pellejero y Torres (2011):

> Podemos afirmar que en los libros de texto de primero de Primaria analizados se mantiene la presencia claramente superior de los personajes masculinos. Las mujeres aparecen representadas en el 37,2% de los casos por lo que afirmamos que los libros de texto transmiten un modelo social que tiene forma y figura de

> hombre; modelo que no se ajusta a la realidad social actual en la que las mujeres constituyen el 51% de la población mundial. (p.411)

El sistema educativo se encuentra bajo un régimen que sigue ejerciendo el [6]adultrocentrismo, dando validez para con lo heterosexual por sobre la diversidad de orientaciones sexuales. Siendo estas características, las principales causantes de la invisibilización y vulneración de los derechos de identidad de niñes y jóvenes trans en el sistema educativo. Lo cual, deriva también en que los textos aportados en el programa, cumplan con la misma función [7]heteronormativa que sigue los patrones de un régimen social, político y económico impuesto principalmente por el patriarcado.

Este adultocentrismo tiene carácter histórico-ancestral en tanto está íntimamente vinculado en su procedencia y emergencia a las cuestiones del orden desigual de las clases sociales y la distribución de los accesos y clausuras a bienes de sobrevivencia y reproducción humana, así como a las cuestiones del género, en el orden de las construcciones socioculturales de los sexos y cuerpos en las relaciones y roles instituidos. Es decir, está directamente ligado a lo que en el discurso actual se denomina conflictos de clases y condiciones de género. (Duarte, K; Álvarez, C, p.17) Desde aquí, el adultrocentrismo hace referencia a un tipo de hegemonía, una asimetría entre las personas adultas, que parecen ostentar el poder y apuntan a un modelo de referencia para la visión de mundo para las infancias, adolescencias y juventudes.

Textos que tematicen la diversidad de sexos y géneros, permite que les estudiantes puedan sentirse incluidos en el sistema escolar, lo cual conllevaría también, que las cifras de deserción y ausentismo escolar, discriminación, crímenes

[6]El adultrocentrismo hace referencia a la existencia de un tipo de hegemonía, una relación social asimétrica entre personas adultas, que ostentan el poder y son el modelo de referencia para la visión del mundo.

[7] La heteronorma o heterenormatividad asume el binarismo de género y que las relaciones sexuales y matrimoniales son más adecuadas entre personas de sexo opuesto.

de odio, [8]transfobia, problemas de salud mental, etc., vayan en disminución. De la mano con ello, el manual educativo (2006) señala que:

> La carencia de menciones en los textos escolares sobre las aportaciones científicas y culturales de las personas homo o transexuales, así como la ausencia en los debates de aula sobre las diversas formas de vivir la sexualidad (homosexual, bisexual, heterosexual y transexual) contribuyen a incrementar los prejuicios e ignorancia y, por tanto, facilitan contextos para el bullying. Ello porque lo que no se nombra no existe para estudiantes y docentes y lo desconocido generalmente provoca temor, desconfianza o prejuicios, todos caldos de cultivo para la discriminación o el bullying de cualquier tipo (p. 25).

Por tanto, el objetivo de promover la diversidad de género y sexo en los textos escolares, tiene como finalidad, aportar a una Educación sexual integral más completa, que contemple más allá de lo meramente genital. Y, lograr construir un espacio formativo que entregue elementos conceptuales y aprendizajes significativos pertinentes a les estudiantes en torno al respeto por el otre desde una perspectiva de la identidad de género y la diversidad sexual.

En síntesis, la Literatura es transformadora en un medio para la reflexión de desigualdad y diferencia. Por ello, es que la Lengua y la Literatura es, sin duda, una asignatura capaz de transformar vidas, dando gran énfasis al diálogo, la lectura, el análisis y comprensión de diferentes temas, como lo pueden ser: la diversidad sexual y de género, el respeto y empatía por les compañeres y trabajar por una sociedad justa y liberal, en donde prevalezca la existencia de una diversidad en la sociedad y que ésta sea normalizada tanto en los sistemas educativos como en la sociedad en sí. Dentro de todo ello, es fundamental reconocer el rol de mediación que cumplen las y los docentes de la educación, pues es por su intermedio, que obtienen grandes conocimientos.

En palabras de Jaramillo (2019) nos menciona que: “desde el aula de literatura pueden llevarse a cabo nuevas prácticas docentes destinadas a combatir la dominación masculina en el campo del saber escolar, pues este no es neutral,

[8] La transfobia hace referencia al conjunto de ideas, comportamientos y fenómenos que abarcan una serie de actitudes, sentimientos o acciones negativas hacia las personas transgénero la transexualidad o la diversidad de género en general.

sino que refleja esa misma dominación en la infraestructura social y económica" (p.110).

Sin embargo, para que todo aquello que tiene directa relación con lo educativo resulte de forma positiva, debemos tener en cuenta el importante proceso de maduración valórica, donde la presencia de la familia es un pilar fundamental. El establecimiento educacional puede y debe ser un papel educativo importante, sobre todo si se nos da un espacio para la conversación, juicios valóricos, diálogos, etc., en donde la inclusión sea trabajada y valorada como un proceso que comprenda y promueva a sociedades más libres, equitativas y desprejuiciadas, para poder obtener una educación inclusiva justa para les niñes trans. Pues, no se basa tan solo en generar prácticas que trabajen la exclusividad tal como lo ha realizado el sistema educativo chileno, que, en lugar de dejar de reproducir patrones machistas y patriarcales, les trata de integrar en una "diversidad sexual" con espacios que por años les ha anulado y silenciado.

Por último, el hacer la relación de la infancia trans desde la Lengua y la Literatura implica tener una visión más heterogénea y sin prejuicios, además de severa y crítica con los tipos de normativas que se realizan sobre los derechos de les niñes y jóvenes trans. Según lo expuesto por Pellejero y Torres (2011), "lo que se refleja constantemente en los libros de texto no se trata de una concienciación sobre las desigualdades de género, sino de adaptación a lo «políticamente correcto» con una finalidad claramente mercantilista" (p.418). Esto implica, que los colegios y el Estado, acoja lo diverso, pero no desde una forma tan solo normalizadora sino desde una mirada de justicia, respeto y empatía por el otre. "Los colores aparecen asignados por sexo, notoriamente estereotipados, siendo el rosa o los tonos claros los que siempre se asignan a las mujeres y el azul y los colores oscuros a los hombres. (Pellejero y Torres, 2011, p. 418).

La educación, es el primer lugar en donde les niñes observan y aprender los caminos seguir, así como también, como se desarrolla la sociedad y que mirada deben darle a la vida. Es por ello, que la educación desde la infancia tiene un rol

que cumplir, un rol que se debe llevar a cabo con respeto, con una mirada inclusiva y con ansias de crecer como sociedad.

CAPÍTULO 2 - MARCO TEÓRICO

Había algo que no me cuadraba, algo que no encajaba,
una pieza que no se cortó correctamente
antes de embalar el rompecabezas
que iba a ser mi cerebro de niño y/o niña.
Manzano, 2022, p.11.

2.1. GÉNERO

La palabra “género” ha sido de utilidad desde diversos modos a lo largo de la historia. Se ha confundido al género con los estudios que lo abordan y con aquellas propuestas más bien políticas que dan cuenta de los problemas y/o necesidades que la sociedad genera para con el sexo y la sexualidad. En relación a lo mencionado, Mercedes Barquet (2002) alude a lo siguiente:

> Cuando hablamos de los estudios de género ingresamos a un terreno de controversia y de disputa. Hay varios elementos en esa controversia, pero se pueden distinguir dos grandes campos. Uno de ellos está vinculado al conjunto de categorías que forman el corpus teórico del género, como una forma de abordar analíticamente la diferencia sexual. El otro campo se refiere al plano social, esto es al género como una categoría ordenadora de las estructuras sociales y explicativa de un tipo de desigualdad específica. Se refiere, por tanto, a una práctica política y discursiva. (p. 9)

Desde aquí entonces, se evidencia que el concepto de “género” se crea por medio de categorías analíticas que brindan un espacio a diversas teorías sobre aquello. Por otro lado, el género puede ir mucho más allá de un simple concepto, sino dirigirse hacia una realidad que va en busca de una justa estructura social, que trabaje desde la igualdad, el respeto y la empatía por el otre.

Dentro de ello, se ubica el concepto de transexualidad que refiere a que la identidad de género es diferente al nacer, y en donde les sujetes se realizan cambios físicos por medio de tratamientos hormonales y/o cirugías, lo que permite a les persones a sentirse en sus verdaderos cuerpos.

La identidad de género es comprendida como una vivencia personal e interna del género. Asimismo, el concepto transgenerismo está ligado a que la identidad de género no corresponde al género asignado socialmente, pero no se llevan a cabo modificaciones corporales como sí sucede en el transexualismo. Mientras que el travestismo es la expresión del género, es decir, "es la manifestación del género mediante la vestimenta y comportamiento" (Organización de las Naciones Unidas [ONU]). Además, existe un concepto que abarca a tode sujete, ya sea; transgénero, transexual o travesti, dicho concepto es denominado como "paraguas".

Sutherland (2009) en su libro *Nación marica,* se adentra específicamente en un capítulo del libro de Nelly Richard, denominado "Feminismo, género y diferencia(s), y menciona que:

> El deseo de expandir la conciencia de género en redes político-institucionales para hacerles ganar mayor representación en instancias de representación pública de la sociedad, hizo que varias feministas abandonaran la dinámica de los movimientos sociales, la promesa y seducción de una nueva participación efectiva en los mecanismos de gestión estatal que abrían los gobiernos de la Concertación (p. 153).

Richard no deja de lado en ningún momento que, en medio de la mirada feminista, "la crítica del feminismo militante que habría reflexionado activamente sobre los modos de desorganizar y reorganizar las simbólicas de poder (económico, social, moral, político, cultural) se retrajo de los campos de movilización pública y se desplazó hacia las dos áreas principales de la institucionalización de las prácticas y los saberes ganados por las mujeres)". (Sutherland, 2009, p. 153) Nelly Richard diagnostica aquellos terrenos del feminismo y los problematiza una y otra vez desde una interrogación que productiviza sin tropiezos. (Sutherland, 2009, p. 153)

La inclusión político-cultural hacia los movimientos sociales, ya sean mujeres, homosexuales, lesbianas, jóvenes, transgénero, etc., en los estudios de género, denota una tendencia a la hora de repensar las transformaciones con los avances de los grupos minoritarios, en el ámbito de instalar relaciones que vayan en pro de promover saberes que aporten a la correcta legitimidad.

2.1.1. EL BINARISMO SEXO – GÉNERO

Es preciso entonces, conceptualizar el sistema sexo-género como algo diferente al "patriarcado" o al "modo de reproducción", para lo cual la autora provee una definición preliminar del sistema sexo-género como "el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas" (Rubin, 1986, p. 97)

Continuando con la propuesta del sistema sexo-género, Rubin (1986) lo define como un sistema simbólico que pone en relación el sexo con contenidos culturales, determinándose según los valores y jerarquías sociales. Esta conceptualización ofrece una mirada dicotómica que comprende lo sexual como anterior a la cultura en la diferenciación binaria del sistema sexo-género.

Para Malena Costa (2006) La consideración del "sexo" en la relación al 'ser mujer' o 'ser varón' de una persona fue relativizada con la introducción de la noción de "género". Sin esta noción, se consideraría que el 'sexo' constituye no sólo la categoría que nombra diferenciaciones anatómicas y fisiológicas entre varones y mujeres sino también aquello que resulta determinante causal de las distinciones sociales entre 'lo femenino' y 'lo masculino'. La perspectiva de género permitió resquebrajar la predeterminación biológica ("la anatomía como destino") sosteniendo que las identidades de mujeres y varones son el resultado de una construcción en la que se van urdiendo distintas variables en interacción con los medios sociales y familiares. Esas construcciones se desenvolverían entonces a través de las normas sociales que diferencian, para cada sexo, comportamientos y expectativas definidos. (p.1)

Por tanto, el sistema sexo-género se apodera de la pseudo correspondencia que existe entre les género y el sexo, dando cabida a una representación del binarismo de les géneros. Mencionar también que, dentro de las opciones que presentan les géneros, se encuentra lo cis, en donde se encuentra les personas que están de acuerdo con el sistema sexo-género que se les asignó al nacer y los cuales fueron socialmente construidos. Luego, lo trans, se "remite a que el género-sexo atribuido socialmente al nacer es distinto al género-sexo sentido" (Bodenhofer, 2018, p.12).

La construcción de lo educacional y corporal fue permeada desde el pensamiento binario sexo-género. Desde lo educacional, este binarismo se manifestó en una composición de matrículas divididas, de espacios sociales, en especial los baños y uniformes impuestos para les estudiantes.

En relación con lo expuesto por Bodenhofer (2018) En el caso de los cuerpos, el binarismo de sexo-género como exigencia social se expresó en la negación, censura y agudización de violencias de las expresiones de género andróginas y la transición social de género de personas trans. El binarismo de sexo-género ampara la existencia solo de dos géneros, así como la [9]cisnormatividad refuerza un género por sobre otre mediante la corporalidad.

Como sabemos la heteronormatividad se funda en el reconocimiento único de dos sexos claramente definidos que se vinculan en función de la procreación. A los dos sexos, a la pareja heterosexual y a la familia por ella construida se los define como "naturales". "Para sostener este orden de cosas concurrieron a lo largo del tiempo las religiones tradicionales, el derecho y la sexología. Los tres poderes utilizaron toda su fuerza (estigmatización, castigo, eventual muerte) para sostener esa "naturalidad" lo que resulta claramente contradictorio dado que lo natural debería haberse sostenido por sus propios medios". (Di Segni, 2013, p.1)

[9] cis género que piensa "que aquellas personas a las que se les asignó masculino al nacer siempre crecen para ser hombres y aquellas a las que se les asignó femenino al nacer siempre crecen para ser mujeres" y que fuera de esta norma se trataría de personas anormales.

De esta forma, se observa claramente un tipo de discriminación hacia las personas que no establecen relaciones heterosexualmente binarias. De igual forma, patologiza la afectividad que puede existir en este tipo de relaciones “normales”. De ahí, que la heterosexualidad somete y contrala a las demás orientaciones sexuales para de alguna forma, buscar beneficios y privilegios por sobre todes las disidencias sexuales.

Los estudios de género añadieron nuevos horizontes a la hora de pensar el cuestionamiento al orden cultural, al desmantelar el binarismo masculino y femenino y revelar las plusvalías sexuales del sistema sexo-género. No obstante, Richard diagnosticará que “el gesto realizado por el Estado, por el primer gobierno concertacionista que le encargó al SERNAM coordinar las políticas públicas de igualdad y no discriminaciones sexuales, reorientó el enfoque crítico de la problemática de género lanzada por el feminismo durante la dictadura hacia el sintagma mujer-familia, trabajado por el SERNAM en el registro dominante de la Democracia Cristiana” (Sutherland, 2009, p.154).

El mantener y proteger la moral y las buenas costumbres fue una de las condiciones impuestas en la comunidad pública o la sociedad en sí, con el objetivo de no corromper con la “normatividad” y que todo siga pareciendo a los ojos de todes, lo más “normal” posible. Esta situación, es una imposición, un constructo social de configuraciones y normas sociales en donde les sujetes deben cumplir con una serie de requisitos, guardando el debido comportamiento ante una sociedad que observa con atención.

Sutherland (2009) en *Nación marica*, aborda un capítulo denominado “Fernando Villegas: un bufón para la homofobia. apuntes para develar la barbarie de un histérico”, en el cual se aborda la homofobia. Aquello que la población trans conoce muy de cerca y que hoy por hoy se le conoce como transfobia.

Muchas veces el ser humano actúa en base a sus instintos, los cuales, por ciento, en ocasiones, suelen no ser lo más adecuados. Lo que sí llama verdaderamente la atención del sujeto homofóbico es su histeria, posibilidad

inquietante que refleja una impotencia, su desequilibrio, una emocionalidad desbordada disfrazada de postura crítica o, más bien, travestida de opinión (Sutherland, 2019, p.132). Desde estas acciones, es que se han efectuado diversos tipos de violencia contra personas trans, haciendo ver que la ignorancia dentro de un grupo de personas, puede repercutir negativamente en el bienestar de una persona trans. La lujuria del homofóbico es mirar, observar y desear. Hay muchos que andan sueltos por aquí en esta loca geografía (Sutherland, 2009, p.132).

Es por ello, que el sexo-género ha jugado un papel preponderante sobre todo para la población trans, pues es desde aquí, en donde se busca una legitimación y un reconocimiento que les brinde respeto como sujetes de derecho. Y, por otro lado, que la sociedad pueda hacerse parte en un aprendizaje colectivo, que tenga como principal objetivo, el respetar y empatizar con aquellos que por años no se han logrado sentir parte de la sociedad, puesto que han sido invisibilizades ante la sociedad que les rodea.

Sutherland (2009) menciona también, el actuar de una persona que agrede, hacia la persona agredida. ¿Cómo se relaciona esto con la población trans?, y es que, desde hace ya bastante tiempo, el sujeto que agrede pasa a posicionarse como una persona de poder, haciendo ver que solo su postura es la correcta y que no existe otra visión más que aquella. Por otro lado, el sujeto agredido, que bien puede ser de cualquier sexo o género, nos adentraremos en un sujeto trans. El ser denigrado, violentado o cualquier otro tipo de acción que atente contra su integridad física o psicológica, deja en este caso, al agredido como un ser indefenso y sin respaldo alguno. Hoy por hoy, si bien esto ha mejorado, para la comunidad trans aún existe temor de enfrentarse a situaciones que pongan en riesgo su integridad e incluso, su vida.

De la mano con ello y para respaldar lo mencionado, Sutherland (2009) menciona lo siguiente:

> La ira. Tantas barbaridades en nombre de la ira, tantas matanzas, tantos genocidios, tantos humanos expuestos a su poder. Es la ira del poderoso y la ira del agredido. En nuestro objeto de estudio (El Villano) cumple las condiciones para estar

> clasificado en la ira del penitente. Aquel que contiene la frustración de la amargura, deseoso de sacarla con quien se encuentre. Su ira es grande. Su temor más infinito. No sabe controlarse, es objeto de su propio pecado, es víctima de su propia ignorancia. Su ira es hermana directa de la violencia que ofrece y que predica. (p. 132)

Desde este punto, les comunidades trans han dado una dura batalla, desde donde buscan ser reconocidos, visibilizados y valorados como tales. Sin desconocer, que el pertenecer a otro sexo o género, lamentablemente, puede ser motivo de discriminación.

2.2. PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y EDUCACIÓN NO SEXISTA.

Un análisis profundo de las relaciones sociales entre mujeres y hombres es lo que propone la perspectiva de género, con el fin de dar cuenta de las diferencias e inequidades observables en ambos sexos. El género no es una categoría propia de la persona, sino más bien, es un constructo social de configuraciones y normas en la que les sujetes deben cumplir con un patrón dictado por la misma sociedad. El error básico es creer que la definición social del cuerpo sólo pasa por la ecuación órgano sexual y reproductor en cada una de las construcciones del género (Sutherland, 2009, p. 133).

La perspectiva de género se desarrolla a partir de la discusión que se genera con respecto al género por parte de las mujeres, lo cual está directamente relacionado con el ámbito académico. La perspectiva o visión de género es una categoría analítica que toma los estudios que surgen desde las diferentes vertientes académicas de los feminismos para, desde esa plataforma teórica, cuestionar los estereotipos y elaborar nuevos contenidos que permitan incidir en el imaginario colectivo de una sociedad al servicio de la igualdad y la equidad. (UNICEF, 2017, p. 14)

Explicado de otra forma, la perspectiva de género hace referencia a los mecanismos críticos que permiten la tarea de cuestionar, identificar, valorar la desigualdad, misoginia, exclusión o segregación que se ha efectuado para con las mujeres dentro del binarismo de sexo-género. Esto, para generar condiciones que

logren un avance en el ámbito de igualdad. Por otra parte, esta perspectiva de género también puede ser utilizada como una herramienta conceptual que de alguna u otra forma evidencia las claras diferencias entre mujeres y hombres, pero no solamente desde una determinación biológica, sino que también desde las diferencias económicas, políticas y culturales que les son asignadas a las personas.

La perspectiva de género tensiona los estereotipos de género con los que se educada a la sociedad en sí, lo cual incrementa las posibilidades de fabricar procesos que vayan en pro de la socialización y relación humana de forma más empática y consciente con les demás. De igual forma, aporta positivamente a la investigación, puesto que permite identificar las desigualdades existentes en la sociedad actual y cómo estas se enlazan directamente con los regímenes de poder impuestos por el Estado y la sociedad.

La diferenciación sexista afecta a las mujeres y a los hombres. Sin embargo, en el sexismo la diferencia se coloca en una escala jerárquica que termina por sostener el argumento que las mujeres son inferiores. Esta condición de inferioridad se perpetúa a partir de mecanismos sutiles algunos y otros no tanto que terminan por crear y consolidar representaciones sociales acerca de las mujeres y de los hombres que, a su vez, actúan para transformar la diferenciación en segregación (Araya, 2004, p.1).

Para que aquella diferenciación sexista de la cual se habla deje de ser parte de la vida, es necesario que la educación tome potestad de este tema. Con el fin de que sea un ente que contribuya a la erradicación del sexismo. Sin embargo, para ello, es necesario que la discriminación, segregación y la desigualdad sean reconocidos como problemas educativos, desde aquí comienzan los cambios. Para ello, es preciso una transformación cultural y social que se puede iniciar principalmente desde la educación.

En la educación, por mucho tiempo se tendía a asociar el género solo con las mujeres y que hacer estudios con perspectiva de género permite, solamente, la

distinción e inclusión de la variable sexo. Por ello, se destaca lo que menciona Araya (2004):

> Sin pretender hacerla depositaria de elementos omnipotentes, la educación puede ser el punto en que se inicie un proyecto emancipatorio de transformación genérica, pues un cambio en algún punto del sistema social repercutirá en todo el sistema en general. Es urgente y en la actualidad se demanda una educación que haga un reconocimiento de la desigualdad procedente de la construcción cultural del género. (p.5)

Si bien, para la evolución de las desigualdades del género, es necesario que las mujeres se reconozcan a sí mismas como sujetas de derecho, la educación también tiene un importante rol que cumplir, incorporando diversidad y diferenciación en los contextos educativos en cada uno de sus niveles. Esto, como un inicio para una educación no segregadora y no exclusiva.

La educación no puede ser diferenciada o distanciada del contexto social e histórico en el cual se inserta. Como bien es sabido, la educación es y ha sido un fenómeno social, la cual desencadena en que las relaciones educativas se vean complejizadas. La escuela debe ser un microcosmos social, es decir, reflejar a la sociedad global, en la que todes les estudiantes convivirán de igual forma.

Es necesario abordar el sexismo en la educación, pero para ello, es relevante reconocerlo como un modo de discriminación hacia mujeres y hombres, en donde su existencia se basa en un formato social y cultural. Es importante reconocer que el sistema escolar contiene elementos sexistas que van en contra de cambios y evoluciones sobre todo para con las mujeres en el ámbito educativo. Aquello, no quiere decir que la educación sea vista como un servicio netamente de reproducción mecánica que trabaje el sexismo, sino, mirar la educación como un elemento que brinde ambientes sociales en que les sujetes puedan representarse e identificarse tal como son, pero, desde un ambiente seguro, respetuoso y empático.

Desde lo ya mencionado, la desigualdad de género en la educación ha sido una brecha que hasta el día de hoy no se logra romper del todo. Y, si al principio mencionábamos que sucede mayormente en el caso de sexo femenino, no

podemos dejar de lado que con el sexo masculino también sucede. La educación ha sido vista y valorada dependiendo de cómo se muestre el ser humano. Con ello quiero decir, que, ante los ojos de la sociedad, el ser humano debe cuidar aquel concepto conocido como “reputación”. Sutherland (2009) resalta la idea de que, el ser homosexual, lesbiana, transgénero, etc., no inhabilita las condiciones profesionales ni educativas y señala:

> ¿Alguien podría acusar a los jueces heterosexuales o no por visitar los cafés con piernas o las mismas saunas? ¿Esa sola acción cuestiona su calidad profesional y ética? El caso es claro: la homosexualidad o heterosexualidad de cualquier persona no inhabilita su condición profesional, ética y moral. Sin embargo, la guerrilla moral de estos días expone cuestiones de fondo para reflexionar (p. 141)

Diego Falconí (2019) en una entrevista realizada a Marlene Wayar, llamada “Las personas travestis estamos viviendo una situación que es de flagrante injusticia”, en ella se abordan cuestiones relativas a la normatividad sobre las subjetividades travestis y trans, el travesticidio como algo sin sentido e importancia, el abolicionismo como tipo penal, la protección de la niñez y la adolescencia sexo-disidente y el control ciudadano a jueces y juezas desde una perspectiva de género.

Desde aquí, se observa como la justicia y los Estados, no han equilibrado las relaciones, sobre todo cuando se observan fallas, cuando hay algo que se sale del cauce. Que la población trans se sienta fortalecida y apoyada, tratando de eliminar la violencia y no recrudeciéndola. “Lo que se hizo, por desgracia, fue mirar el modelo heterosexual, hegemónico, blanco, occidental y cristiano, y decir que las comunidades sexodisidentes también queremos eso. Pero no, no es lo que queremos. No es lo que hacemos. Deberíamos haber visto lo que hacemos en concreto y eso legitimarlo en el ordenamiento” (Falconí, 2019, p. 160)

2.3. UNA EDUCACIÓN INTEGRAL DESDE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

La diversidad implica una mirada desde un enfoque homogeneizante, en el que se brinda lo mismo a todos, de una forma igualitaria. Un enfoque en el cual se considere las distintas identidades de cada une y se valore las diferencias como oportunidades que enriquecen a las personas y a la sociedad.

Estos aspectos relacionados con las construcciones genéricas son ámbitos fundamentales de abordar desde las comprensiones de la diversidad que operan en la práctica pedagógica, entendiendo que toda comunidad escolar y estudiantil es conformada por sujetos diversos que coexisten.

Es necesario que las/os profesoras/es de Lengua y Literatura ingresen legítimamente en la comprensión de estas heterogeneidades culturales e identitarias, pues, con ello, es posible tributar a futuros espacios escolares donde se eduque para la paz y con enfoque de Derechos Humanos (Daza, P; Rabanal, D. 2020, p. 9).

De esta forma, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ve cada vez más diverso, es por ello, que el pensar en una educación integral en la educación desde la Lengua y la Literatura aparece como una clave para plantear las construcciones de género y las formas en que el sistema patriarcal interviene en la sociedad, buscando así, promover nuevas miradas integradoras desde las cuales conformar experiencias educativas que resulten positivas para les estudiantes.

Al considerar esta escena social entramada y multicultural, en la que se llevan adelante los procesos formativos, es imperativo revisar, actualizar y proponer formas de ingreso y salida del lenguaje a la cultura, en el entendido que también son los signos con los cuales se alimenta lo cotidiano. En el caso particular de la formación en Lengua y Literatura, es prioritario tensionar los convencionalismos y propuestas curriculares, dando espacio a tributar e integrar, en la trayectoria educativa de los futuros profesores/as, expresiones artísticas recientes que diversifican las formas de comprender los fenómenos sociales y educativos. (Daza, P; Rabanal, D, 2020). De la mano con ello, así como se piensa en les futures profesores, también se debe considerar como estos procesos se trabajan desde los establecimientos educacionales y quienes los componen. El propósito, es que como sujetes que conforman un establecimiento, se favorezca la reflexión y atención a la diversidad, que posicione a todes como sujetes conscientes de la diversidad en su extenso concepto, considerando siempre las particularidades e identidades de cada une.

En relación con lo mencionado por Daza y Rabanal (2020):

> Acercar los discursos de la cultura y entramar sus lenguajes en los procesos de formación inicial docente de Lengua y Literatura, permite abrir las experiencias y aprendizajes para encauzarlos hacia una práctica pedagógica que reconozca y legitime la diversidad, considerándola una fortaleza y abandonando la heredada lógica que la tiende a interpretar y proyectar como un problema. (p.12)

Desde aquí, el navegar en las profundidades de la Lengua y la Literatura desde diversas lecturas, permite que cada lector y lectora se encuentre con otras formas de dialogar, escuchar y empatizar con les demás. A través de la Lengua y la Literatura es posible abrir nuevos caminos y miradas, abordándolas desde el compromiso con la comunidad educativa.

Les estudiantes trans han experimentado exclusión a lo largo de su vida. Esto, no se comprende tan solo como un proceso de trato discriminatorio por parte de estudiantes hacia estudiantes trans, sino también, la forma en que el colegio y la comunidad educativa respeta y visibiliza las demandas y necesidades de les estudiantes que deciden romper con las normas del binarismo de género.

Si a dicha exclusión se le suma las consecuencias que ha generado en les estudiantes trans, se podría dar a conocer las dificultades que elles presentan en cuanto a sus permanencias o finalizaciones de estudios. Esta problematiza ha sido invisibilizada, pero sigue más latente que nunca, afectando directamente en el desarrolla de la persona.

UNESCO (2017) define la inclusión como un proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, participación y logros de les estudiantes. Por otro lado, hace mención de que la educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todes les estudiantes (p. 7). En ese sentido, se puede destacar que en la teoría es importante entregar acceso y calidad de forma transversal a todes, pero durante la praxis eso no sucede como se tenía planeado.

La inclusión es lograr que todos los individuos o grupos sociales, puedan disfrutar de las mismas posibilidades y oportunidades, como sujetos de derecho. Independientemente del género, sexo o cultura a la que pertenezca. La inclusión busca que, aquellos sujetos que se encuentren en desventaja debido a su identidad, puedan participar en conjunto con la sociedad, y no sentir que la exclusión es parte constante de sus vidas.

Para que la inclusión sea realmente puesta en práctica, debemos comenzar por aceptar las diferencias, celebrando la diversidad y promoviendo el trato equitativo entre todes. El proceso de inclusión pretende minimizar las barreras impuestas por la misma sociedad.

Es importante, que en la educación se trabaje progresivamente en eliminar cualquier tipo de discriminación y/o segregación, con la finalidad de que la educación inclusiva se base en cohesionar y respetar a toda persona que pertenezca a la comunidad educativa, sin distinción alguna.

2.4. LA ESI Y EL SISTEMA EDUCATIVO.

La ESI, entonces, va más allá de una educación no sexista (aunque claramente la incluye), abriendo el juego a la profundización de la discusión en torno a las relaciones de poder y las desigualdades sociales tramadas con la etnia, la raza, la clase y la [10]identidad sexogenérica. Asimismo, la ESI pone en el centro la dimensión afectiva, emocional y biográfica en tanto se propone acoger todos los cuerpos y todas las identidades, como así también plantea la necesidad de establecer un vínculo entre la construcción de conocimiento en los espacios educativos y las experiencias socioculturales y biográficas en clave interseccional (Sardi, 2023, p. 78).

[10] Concepto y sentimientos que se tiene de uno mismo como ser sexual. Cada persona la define de acuerdo con su estilo de vida

La ESI invita a reflexionar e interpelar acerca de prácticas cotidianas que se experimentan en las comunidades educativas. Nos brinda nuevas directrices de cómo trabajar desde una inclusión real en el aula y fuera de ella, teniendo en cuenta que debemos entender la ESI desde los cuerpos y no como lo "políticamente correcto".

La educación sexual integral, ha generado diversas opiniones en el país, lo que va desde une negatividad por parte de algunes apoderados/as a que se imparta esta misma en los colegios, o también, el rechazo que se hizo presente por parte de la Cámara de Diputados en 2020. Sin embargo, aunque en primera instancia dicha ley fue rechazada, en el año 2017 y de acuerdo con la lucha de diferentes actores de la sociedad civil para el reconocimiento de la identidad trans y de las diversas orientaciones sexuales, se logra abrir un espacio de inclusión en el ámbito educativo chileno, en donde desde la Superintendencia de Educación se generan dos políticas públicas dirigidas a resguardar los derechos de estudiantes trans y disidencias sexuales. Con ello, los establecimientos educacionales tienen el deber de no excluir a ningún estudiante, de tomar acciones que vayan en pro del bienestar de todes; utilizando un lenguaje inclusivo, tomando actitudes y comportamientos positivos y entendiendo a la diversidad como un punto de encuentro y respeto.

Es importante comprender que la ESI, además de educar y enseñar a niñes y jóvenes acerca de sus derechos sexuales, reproductivos, género y disidencias, también aporta positivamente a la educación, entregando herramientas necesarias para que los establecimientos educacionales puedan trabajar la inclusión de forma positiva y sin distinción alguna. De la mano con ello, es necesaria una transformación en la educación, en donde tanto la educación en sí, como los apoderados responsables de les niñes y jóvenes puedan ser partícipes de la comunidad educativa y lo que ello conlleva.

En el proceso de incluir la ESI en el sistema educativo y educar a les niñes y jóvenes, debemos tener en cuenta qué se enseña y con qué finalidad. Pues, como menciona Falconí (2019) en una entrevista que realizó:

> Luego, viene todo lo que nos sucede por las pedagogías para que aprendamos a ser hombre o mujer, lo cual nos violenta profundamente. Se nos obliga a que aprendamos a meternos en los clósets y salgamos bien vestidos de hombre y de mujer pues estas son las únicas maneras legítimas de transitar la humanidad, nuestra humanidad, nuestra mismidad de ser. (p. 162)

Rabanal (2020) en “Narrar la escuela: masculinidades y movimiento estudiantil en Al sur de la Alameda”, menciona:

> Sabemos que la escuela opera como el aparato ideológico (Althusser) fundamental para los ejercicios del poder desde la hegemonía política que prefigura (Bourdieu), el marco social donde conviven y se desarrollan las personas. En este sentido, las formas de comprender la escuela dialogan con las disposiciones del poder que viajan y se construyen por medio de las representaciones e imaginarios, sin embargo, la permanencia de la representación se desestabiliza con el avance del tiempo, dando paso a nuevxs sujetxs y subjetividades que no ingresan y/o no desean pertenecer al modelo social ofrecido por la disposición hegemónica. (p. 185)

Es por ello, que es relevante que a la hora de implementar la ESI en el sistema escolar, se tome en cuenta a todos y cada uno de los sujetes que componen a los establecimientos, con la finalidad de ir en busca de un trabajo mancomunado en donde la inclusión se vea reamente reflejada y el respeto por el otre prime por sobre todas las cosas. De esta forma, se da paso a que les nuevos sujetes sean validados y que la escuela forme parte de ello, trabajando la inclusividad y la empatía. Esto como un primer paso hacia la paz que involucre el que cada ser humano se sienta integrado y respetado en su totalidad, pues es necesario comprender que la sexualidad se presenta como un derecho humano que cada persona construye a lo largo de su vida desde su lugar de enunciación que se configura a lo largo de su trayectoria biográfica y escolar, a partir de su propia voz, su visión del mundo, su propio cuerpo sexogenerizado. La sexualidad, entonces, en el marco de la ESI se constituye como un derecho humano que pone en cuestión los debates en torno a quiénes son seres humanos inteligibles y quiénes no. (Sardi, 2023, p. 78).

La evidencia es enfática en dar a conocer los beneficios de la ESI en el desarrollo integral de las infancias y en la mejora constante de las relaciones interpersonales, así como también, en la salud a largo plazo. Implementar la ESI en

las escuelas permite disminuir la homofobia y el bullying asociado a ésta, promoviendo la igualdad de género y mejorando las relaciones de la sociedad.

Sin embargo, hoy por hoy, aún nos encontramos con personas que, pertenecientes o no al sistema educativo, juzgan negativamente este tipo de programas, olvidando que les niñes y jóvenes tienen el derecho a una educación integral y que son personas conscientes de lo que sucede en el mundo que les rodea. Para respetar este derecho, se debe tener en cuenta a los adultos cuidadores, tanto de las familias como desde la escuela, dando respuesta a las inquietudes y facilitando los conocimientos de sus emociones y relaciones interpersonales, permitiendo asegurar su desarrollo en ambientes inclusivo, en donde el ser diferente no signifique desigualdad y exclusión y, que por sobre todo, les niñes y jóvenes logren sentirse en un ambiente grato, que respete y valide cada uno de los pensamientos y tipos de vida.

En este entramado lógico donde dialogan las instituciones, las subjetividades estudiantiles son emplazadas al escenario cotidiano para modelar en ellas lo que se ha decidido de acuerdo con la propuesta hegemónica. A saber, los(as) estudiantes deberán lidiar con formas de representación que los posicionan como sujetos recipiente (conductismo) que deben aprender, entre silencio y rigor, las formas “correctas” para desenvolverse en el mundo público y más radicalmente en Chile, para “ser útiles en la sociedad” (Rabanal, 2020, p. 186). La educación ha transitado un largo camino, en donde el aceptar la igualdad y la inclusión no ha sido fácil, principalmente, por los prejuicios de la sociedad. Les niñes y jóvenes se ven constantemente envueltos en situaciones de inseguridad y vulnerabilidad de sus derechos, por lo que, son forzados a desenvolverse como seres “objetos” del estado, y que pareciese que el derecho a la libertad no tuviese cabida. De esta manera, el espacio que debiera ser la mayor seguridad, se convierte en uno de los más peligrosos para les niñes y jóvenes.

En el año 2020, la iniciativa de una educación afectiva, sexual y de género fue rechazada, por lo que, en el año 2021, se presenta por segunda vez. Lo que allí, se consideraba, era que esta iniciativa fuese contemplada desde la primera infancia

en los planes educacionales. También, se consideraban capacitaciones para profesores y profesoras, incorporando a padres, madres y apoderados en general. Desde aquí, se destaca de forma muy enfática el derecho de la niñez y los roles que deben cumplir los sistemas educativos y los padres. Estas iniciativas, surgen desde las discriminaciones que por años se han hecho presentes en la educación, sobre todo, para con estudiantes trans.

Es necesario, que la educación y la sociedad comprenda la ESI no como algo que tenga meramente relación con lo genital, sino que va mucho más allá de ello, sino que abarca el respeto, el cuidado, la igualdad de género, derechos y oportunidades.

Lamentablemente, los discursos conservadores por parte de grupos que se hacen llamar provida y que reniegan el derecho de las, les y lo jóvenes y niñes de recibir educación sexual integral, son reiterados, profundizando problemáticas como la falta de información y la dificultad de acceso a servicios sanitarios bajo argumentos que aluden a que la ESI es "ideología de género" y que promueve la homosexualización, y poco menos sodomización, de los menores de edad, argumentando que el frenar leyes o cualquier avance hacia una educación sexual integral se justifica por el bienestar superior de los menores, que finalmente es una visión que trata a las niñas, niños, niñes y jóvenes como objetos de control de los adultos, dejando en evidencia que en el verlos como sujetos plenos de derecho y dejar atrás el enfoque adultocentrista. (Martínez, 2023, p. 58)

2.5 INFANCIAS

Pensar en la infancia no basta. Cualquier niña travesti lo sabe.

Por eso hay una infancia que escapa,

que corre por sus sueños,

que vuela lejos y no encuentra donde posarse.

S. Shock, 2016, p.5.

Es importante fomentar la ESI desde las infancias de manera progresiva y de acuerdo al desarrollo que se evidencia en les niñes y jóvenes, pues, desde muy temprano, se trabaja y construye por el bienestar físico y mental de les estudiantes. Por ello, La ESI se posiciona como una herramienta de gran importancia, que busca entender la educación sexual desde una mirada integral, progresiva y que respete el desarrollo de les niñes, permitiendo el conocimiento de sí mismos, del propio cuerpo y de sus capacidades, reconociendo las emociones y sentimientos.

Los procesos de crianza y socialización como de marco de desarrollo en la educación emocional, sexual y de género en la niñez, se dan en condiciones diversas, complejas, y en muchas ocasiones, desiguales. De allí, que estos factores expresan distintos modos de vida, ya sea en los vínculos de cuidado, como también presentando grandes desafíos para las personas adultas en cuanto al proceso de acompañamiento y construcción.

La socialización, es primordial, sobre todo, en la primera infancia, ya que es un momento donde comienzan a transmitirse diversas visiones de mundo, creencias, valores, etc. La primera infancia brinda la posibilidad de generar condiciones aptas para conocer el mundo desde lo diverso, en donde los estereotipos están menos arraigados y que, por ende, les ñines se logren sentir en plena libertad de conocer, debatir y comenzar a tener sus propias apreciaciones del mundo que les rodea. Es necesario que, luego de los procesos de aprendizaje, acompañamiento por parte de los adultos responsables y el conocimiento de mundo que vayan adquiriendo, exista un momento de separación y diferenciación, que les permita en este caso, auto percibirse como sí misma o sí mismo, desarrollar autonomía y comenzar a relacionarse con el entorno. Aquello, les permite ir descubriendo nuevos saberes, formas de vida y validarse como seres de derecho.

También es necesario afirmar que la diversidad debe ser abordada en el aula desde edades tempranas (Robles y Sánchez-Teruel, 2011), en torno a propuestas de educación inclusiva, incardinadas en el currículo a través de programas educativos intencionados, para favorecer la inclusión y un clima de aula positivo.

Las niñas, los niños y las/os jóvenes trans, son una de las poblaciones más vulneradas en sus derechos por causa de la exclusión social, expresada muchas veces al interior de sus propias familias o en sus lugares de residencia y reflejada principalmente en la salud y educación. Los obstáculos que se han evidenciado con más frecuencia son, por un lado, la inscripción en los establecimientos educativos y, por otro lado, la inclusión una vez que se ha llevado a cabo el registro, ya que las autoridades no tienen formación para garantizar su seguridad, bienestar y permanencia. Esta protección debe existir por varias cuestiones porque a nosotras nos impacta, y cuando digo nosotras no solo hablo de las travestis. Hablo con mayor fundamentación sobre las travestis porque lo soy, pero confío plenamente que estoy hablando también de las lesbianas, de las maricas, de la disidencia sexogenérica en general. Nosotras padecemos desde niños, niñas (Falconí, 2019, p. 162).

Desde cuando un bebé nace y es violentado para ser conducido a la legibilidad varón-mujer. A veces incluso se le opera sin preguntarle o sin un consentimiento debidamente informado. A las pocas horas de haber nacido se construyen vaginas sin preguntarle nada a esas personas. Esto es una violencia terrible sin dejarles vivir su mismidad (Falconí, 2019, p. 162). Con el tiempo, en el proceso de desarrollo de la infancia, dependiendo de la percepción de comodidad brindada por un ambiente propicio, niñas y niños expresarán su identidad de género, que puede ser: trans, cisgénero, no binarie, agenero, genderqueer, entre otras. Así, personas trans, podrán sentirse representados/as con las categorías “chico” o “chica”, pero también rechazar esas construcciones sociales binarias y los roles de género impuestos (Fundación Transitar, 2015).

En el texto “*Este cuerpo ¿es mío?*” de Felipe Ramírez (2018) se cuentan 9 historias de personas trans, las cuales buscan visibilizar la lucha que han tenido por mucho tiempo y que busca que el país les reconozca.

El “transitar” que viven diariamente las personas trans en nuestro país ha sido complejo, hoy por hoy, todavía no son sujetes que logren sentirse en plena libertad de expresión. Por lo cual, los relatos de dicho texto, buscan dar a conocer, acompañar y ser parte de las historias de quienes luchan por ser reconocidos por

sus identidades, para que se entienda que este tránsito es un proceso persona e independiente, no exento de sentimientos de rechazo, soledad, dolor, penas y alegrías. Una experiencia vital que trasciende cualquier condición etaria, social y cultural.

En el capítulo uno, se encuentra Carolina, quién es una de las 9 personas trans que cuenta su propia historia desde la infancia hasta hoy en sus cuarenta y dos años. Lo que recuerda con más dolor, es su proceso de infancia y niñez, pero aquello que más resalta, es la forma en que recibía ciertos comentarios, tales como: "-Oye...mira esa niña, te está mirando, parece que le gustas, y a ti ¿te gusta? Encuentro súper poco lógico que a un niño de cinco años le digan cosas de ese estilo, pero conmigo lo hacía constantemente. A veces su discurso cambiaba, pero siempre tenía la misma finalidad: - ¡Esa niñita te mandó saludos, salúdala también!, mándale una carta y dile que la encuentras bonita". (p. 20)

Si bien, en la infancia y niñez los factores por los cuales les niñes trans no se atreven a contar su propia realidad, son diversos, uno de esos principales factores negativos, vienen desde las propias familias. Es, desde ese núcleo familiar cercano, desde donde vienen las primeras negaciones a las diversas formas de ser y vivir, por lo que, evidentemente, les niñes trans prefieren callar ante la sociedad. El interés superior del niño debe plantearse de manera radical, en primera persona, en voz de la niña y el niño expresando lo que les duele. El interés real del niño o la niña nos guía en qué es lo que va a ser mejor. El derecho a tener relaciones y a conocer tu historia, a saber, quién es tu papá y tu mamá y a tener cierta relación (Falconí, p. 163).

Hoy por hoy, en pleno siglo XXI, y aunque la inclusión se hace cada vez más presente, aún se pueden observar situaciones de acoso y exclusión en contra de personas trans y por, sobre todo, estudiantes. Aquello, deriva en problemas de salud mental y físico, dependiendo del tipo de maltrato al que se vean afectades. No parece extraño entonces, que existen altas tazas de suicidio o intentos de este mismo a nivel nacional.

Así, en el mismo capítulo, Carolina, menciona también que:

> Tenía que actuar como hombre y verme como tal, pero era "apretadita" para caminar, es decir, era afeminado. A veces, trataba de ajustar mi "ropita" para mostrar mi cuerpo más marcado, comencé a crecer y a tener una figura bastante estilizada. A los doce años tenía aspecto [11]andrógino, porque sin darme cuenta empecé a producir hormonas femeninas. Siendo un niño me empezaron a crecer "pechuguitas". Mi madre creía que eran quistes. Entonces, me llevó a una iglesia evangélica, donde los pastores me masajearon los pechos para "sacar ese mal de mi cuerpo", fueron largas sesiones donde a veces no podría más con el dolor fue espantoso. (2018 p. 24)

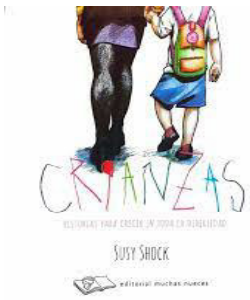
Así, la historia de Carolina busca que más personas trans se logren identificar y de alguna forma, sentir que no están solos en este proceso. Destaca también, que, cual sea el factor que impida vivir la vida libre y en plenitud, más allá de verlo como algo negativo por siempre, puede ser utilizado como un aprendizaje para resaltar el valor que tiene cada une como sujeto que merece vivir en paz.

Así como esta, existen muchas más historias que se basan, en la mayoría de los casos, en experiencias negativas que hasta el día de hoy repercuten en el desarrollo de una vida normal, justa y libre. En la educación, la discriminación hacia personas trans es constante, a pesar de las acciones que realizan diferentes activistas y organizaciones. Y, aunque la constitución chilena refiere garantizar el derecho a la educación, también existe una contradicción en ello, pues existen pasajes en donde se señala que: "las buenas costumbres, la moral y el orden público" podrían limitarse al acceso a la educación y desde ahí, fundamenta la discriminación no solo hacia personas trans, sino que hacía todas aquellas personas que rompen con una supuesta "normalidad", y, es aquí, en donde se revela la dimensión profunda de cuanta falta hace avanzar y crecer en igualdad de género y derechos. Procurando siempre proteger a las infancias.

[11] La androginia se refiere a un organismo que tiene características tanto masculinas como femeninas.

CAPÍTULO 3 - ANÁLISIS

En este aparatado, se presentará un análisis de los corpus *Crianzas* (2016) de Susy Shock y *Ensayo de la vida real* (2022) de Alexa Manzano, los cuales, como se menciona en la introducción de esta investigación, se presentan como propuesta para los libros de textos entregados en segundo ciclo de Educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura.





3.1. ANÁLISIS DE LOS CORPUS

Crianzas (2016) de Susy Shock, texto del género de la ficción que resalta el género, la identidad y el ambiente familiar. La narradora da gran énfasis en cómo han sido criadas las infancias. Por la trama que contiene Crianzas, es que se ha considerado un texto importante para proponer en el aula, en el cual se prioriza el cuidar y abrazar las infancias, criando con respeto y amor.

Ensayo de la vida real (2022) de Alexa Manzano, es una narrativa gráfica, en la cual se relata la historia de una joven en cuerpo de hombre, que, a la luz de sus relatos, no se siente cómoda con su sexo. Ensayo de la vida real es una novela gráfica que narra la autobiografía ficcionada de una de sus autoras, Alexa Manzano, quien es una mujer trans. La historia sigue a la protagonista desde su infancia en una familia religiosa hasta su adultez y autodescubrimiento.

Proponer ambos corpus, busca brindar un acercamiento a la educación sexual integral, con el objetivo de favorecer a esta misma y disminuir la violencia de género en el sistema educativo. Si bien, y como se ha mencionado en la

introducción, ambos textos no relatan precisamente la ESI como tal, sin embargo, fueron considerados como textos apropiados para un acercamiento a esta.

Crianzas, de Susy Shock

Crianzas nace como una carta de Susy a su maestra de la escuela primaria, la señorita Dolores. Este libro se conforma con ilustraciones en tapas e interiores de Anhaí Bazán Jara, hija de la autora. El texto, que cambia de formatos al desplazarse de un programa radial al libro de relatos, también abarca notas intercaladas entre la ficción, que funcionan como una especie de glosario léxico del activismo territorial y de la militancia del colectivo disidente sexual.

Debido a los emergentes de la injusticia social, siendo huérfanos de políticas estatales, es que surge este libro, cuyo título apela al proceso de acompañamiento en los primeros momentos de la infancia y a lo que Susy Shock pudo escuchar en sus viajes a Brasil, a lo que la voz portuguesa homófona representa: "*uma crianca",* lo que hace alusión a un niño/a y la posibilidad de nombrar al proceso y a su vez al sujeto, evitando el binarismo de género.

El libro, está compuesto por relatos breves que enseñan cómo tratar y nombrar a una persona trans, y reflexionan sobre la controvertida figura de los curas y del amor entre personas de un mismo sexo. Uno de los motivos de la existencia de Crianzas, está relacionado con Marlene Wayar, una psicóloga social, activista y travesti argentina. Como se explica en la introducción; *"Este libro surge el día en que Marlene Wayar nos contó de su infancia y chocamos contra el mundo trava" (p.5)*. Por ello, el prólogo del libro relata la pregunta de; ¿quién piensa en las y los niños?, para llegar a la conclusión de que quienes piensan en ellas y ellos en nuestra sociedad son las industrias de consumo, pero se deja de lado el cuidado, respeto y acompañamiento a las infancias.

En los relatos que se pueden encontrar, la autora de alguna forma, autoficcionaliza la figura de una trava llamada Susy, tía de su sobrino Uriel, que vive frente al centro comunitario del barrio. Los relatos giran en torno a situaciones

sociales cotidianas, como lo son; las vacaciones, la represión policial en los barrios, las fiestas a fin de año, las charlas con vecinas, maestras y compañeros de Uriel.

3.2 EL CUIDADO Y PROTECCIÓN A LA INFANCIA

"¿Alguien por favor quiere pensar en los niños?" (Shock, 2016, p.2) Aquello que la narradora relata con más relevancia en este texto, es el cuidado y protección de las infancias. Ese cuidado, que ella lo descifra como lo más preciado para un ser humano pequeño e indefenso, ya que está aprendiendo de la vida y reconociendo el mundo tal y como es.

Se muestra, desde la literatura que transita entre la realidad y lo ficcional, acciones cotidianas que son el resultado de sentir y pensar en la niñez. Debido que como sociedad no se problematiza el qué, cómo y cuándo pensamos en las niñas y los niños. Lo que la narradora relata, es una pedagogía trava, es decir, una dificultosa y compleja de asimilar, porque no lo dice una persona especialista en las infancias, lo dice ella; comprendiéndose a sí misma como una trava, que a menudo vuelve a su hogar después de prostituirse, y que, aunque pareciese pasar desapercibida en esta sociedad, sabe que en cualquier momento aparece un sujeto a violentarla por ser quién es.

Shock (2016), anticipa su viaje literario: "van estas palabras para las travitas, para lxs niñxs trans…que ojalá les hagamos, de una buena vez, los postres, los abrazos y las canciones de cuna necesarios para que vuelen sus alas…". (p. 6). La narradora entrega significado a cada palaba que valora la niñez y se pregunta; ¿Por qué deberíamos pensar en abrazar la infancia?, ¿cómo les hacemos los postres, los abrazos y las canciones de cuna? Ella lo habla desde y para aquellos niños y niñas que han sido abusados y violentados en cualquier ámbito, para ellos, que como seres inocentes no tienen la carga de un pecado, y solo sueñan con crecer en paz y armonía. Esto es, para aquellos niños y niñas travestis, que están conociendo y reconociendo al mundo que les rodea. Y es también, para todo aquel ser humano que se haya atrevido, por medio de la ignorancia, a ejercer violencia contra la infancia o una persona travesti.

Shock (2016), comienza a relatando su historia y dice:

> Chango! ¡Chinita! ¡Gurices!, acá te escribe la Susy. Seguro que me conocés de verme volver tarde por el barrio, algunas risitas me habrás regalado estando en barra. Pero sos de los y las que me dicen “buen día, señora” cuando voy en la mañana a comprar el pan. Soy la tía de Uriel, que vive justo en frente del centro comunitario, y aunque tenemos nuevas leyes, que me permiten tener en el documento el nombre que siento para mí, todavía la ley no puede hacer mucho para que dejen de cargarlo a mi sobrino con “su tío que se disfraza de mujer”, no vengo a retarte; vengo a que me conozcas. ¿Y sabés por qué? Porque hay un amanecer asomando y estaría bueno que no te lo pierdas, que no nos lo perdamos. Te dejo un beso, o un abrazo, de tía trava. (p.7).

¡Chango! ¡Chinita! ¡Gurices!, es la frase que utiliza la narradora al comienzo de algunas de sus historias, las menciona como palabras pequeñitas y expresadas desde el amor. Lograr esa cercanía y ese abrazo, que solo se puede obtener al leerla. Una mujer orgullosamente travesti y prostituta, que cría con un amor y respeto infinito a Uriel, su amado sobrino. Esta mujer se posiciona desde otro lugar para nombrar a les niñes, otro lenguaje que nos saca de lo común y se extiende hacia otros territorios menos conocidos e invita a dar un renombrar, desde un lenguaje menos aclamado, otras infancias.

Cada historia, cada cuadradito de palabras que podemos observar en este texto literario *Crianzas* (2016) de Susy Shock, nos deja una enseñanza. Historias que nos hacen posicionarnos en el lugar de Susy, pero no mirado solo desde la empatía, sino también, desde la experiencia. Y es que las historias que aquí se cuentan, forman parte de la realidad que cualquier otra travesti e infancia podrían estar viviendo.

“Su tío que se disfraza de mujer” (Shock, 2016, p.7, una frase que parece tan común ante los ojos de la sociedad, pero que, desde aquí, se toma como esa vivencia que no solo le ha tocado a esta trava, sino a muchas otras personas travestis. Susy le escribe a esta otra persona, y le cuenta quién es, como se percibe y como es percibida por los demás, y recalca que, aunque la ley le permite nombrarse por quién es, la sociedad se esmera en hacer añico sus sueños de vivir en paz. Esta narradora no solo menciona la percepción que tienen los demás para

con una travesti, sino también, el hecho de ser vistas como personas que no están preparadas para maternar. Sin embargo, esta tía travesti derriba aquello, ya que ella anhela una infancia feliz y diversa para Uriel, su sobrino, quién, sin duda, crecerá rodeado del cuidado amoroso de la familia. Ese amor que se intenta transmitir en el texto, aquel que no ha estado presente en muchas vidas, en muchas infancias y en muchas travestis.

Susy (2016) denomina el respeto como un factor fundamental en la vida, tanto, que resalta el hecho de que dicho valor debiese ser parte las distintas formas de percibir el mundo. En una de sus historias, resalta la palabra “LA”, en donde la forma en que la expone, demuestra la crudeza con la que la sociedad ha violentado su nombrar. Pero también, reafirma el hecho de que, el ser una mujer travesti, no la hace menos persona.

> Me llamo Susy. Soy LA Susy. No soy un tipo que se viste de mujer. Entonces, si ves a una trava, es LA trava, no el trava. ¡Ah! ¿Y por qué es esto? Porque es nuestro nombrarnos. Es violento no respetar cómo queremos que se nos nombre. (p.14)

El ejemplo es claro, todes como seres humanos tenemos un nombre que nos identifica, ¿por qué con una mujer travesti y/o trans es distinto? Al profundizar en esta cita, evidenciamos que la sociedad no ha comprendido a cabalidad el significado de diversidad, por lo que, la ignorancia comienza a hacerse presente, la cual poco a poco se convierte en diversos tipos de violencia, una que excluye al anonimato por ser travesti. La violencia de que una mujer trans no puede tener un nombre y es agredida por la sociedad por lo que es. Por eso Susy hace tanto hincapié en “Me llamo Susy. Soy LA Susy”, haciendo alusión a que, el no respetar el nombre con el que te identificas, es violento, pero lo es aún más, el tener que dar explicaciones de por qué se está sintiendo violentado.

Por todas las personas travestis que han experimentado situaciones de hostilidad y violencia, por todas aquellas infancias que están conociendo su verdadera identidad, por ello y mucho más, es que Susy habla desde la experiencia, para que nadie se sienta solo/a y pueda, en algún momento, ser abrazado/a.

Cada subtítulo presentado en *Crianzas***,** contiene una cercanía con quién lo lee, sus historias están escritas y relatadas desde un lenguaje acogedor, en donde sus palabras nos hacen introducirnos en su mundo diverso. La tía relata sus historias con un lenguaje respetuoso y amable, como el que ella utiliza con su sobrino, Uriel. Como cuando, en una tarde de merienda, disfruta un té junto a él, demostrando ese vínculo, que ella menciona, como algo maravilloso entre una tía trava y su sobrino. Un vínculo que ha logrado derribar barreras en medio de una sociedad hostil.

El texto está escrito desde una narración familiar y cercana, ya que, relata historias que no son ajenas al diario vivir nuestro, por ende, nos hace sumergirnos en él. Susy habla desde las experiencias que ha vivido, y también de las experiencias que le ha tocado a Uriel, como sobrino de una trava.

> “tenía ganas de conversar con la maestra de la escuela, porque mi sobrino Uriel no quiere ir más a clase, y resulta que la seño me explica que los compañeritos y las compañeritas lo cargan con su tía que es...y no podía decirlo..."Travesti" le completo yo. (Shock, 2016, p.8).

Lo travesti representado con orgullo, y con la idea de naturalizar o de no ocultar el nombrar de cada persona. Pero también, con la idea de enfatizar en que el mundo no está preparado para verles como tías maternando. Las y los compañeritos de Uriel son el reflejo de sus padres y de la sociedad en la que viven., ellas y ellos no actúan de forma despectiva contra otro compañero porque sí nada más, o porque tan solo se les pasó por la mente hacerlo. La educación, el respeto y las enseñanzas que toman los más pequeños, siempre vienen desde un adulto, los cuales muchos de ellos, son sus propios progenitores, en donde niños y niñas observan en ellos, ejemplos a seguir en la vida, que, sean buenos o malos, es lo que, ante sus ojos, parece correcto. Tornándose entonces, en un patrón repetitivo en el cual predomina el machismo y la violencia, porque, para la sociedad pesa mucho más la apariencia que los hechos.

Se puede observar otra dimensión, en donde la violencia no solo es ejercida por compañeros de escuela o apoderados, sino que, quizá de forma inconsciente,

son profesores y profesoras que no han comprendido a cabalidad el valor de la diversidad relacionada con el sexo y el género. Lo menciono, por ejemplo, en el momento en que esta profesora no puede nombrar a Susy como una mujer "travesti", como si existiese algo de pecado en ello, algo que no está bien.

Esta tía trava, observa la pedagogía como un ente poderoso, y que, sin duda, puede ser transformadora a la hora de trabajar por una educación más inclusiva. Esta maestra, es muy amorosa, relata Susy, sin embargo, se asusta al oír que una mujer se reconoce como travesti. "Sonriendo le dije: ¿vos no te nombrás mujer? ¿Y eso te insulta? ¿Cómo nos va a asustar lo que somos y con tannnto dolor y alegría nos ha costado ser?" (Shock, 2016, p.8). Aludiendo al orgullo que debiese sentir cualquier ser humano por quién es y lo que todo eso ha conllevado en sus vidas. Así también, enfatiza en que, para que exista un verdadero reconocimiento hacia personas travestis, la violencia no debería ser quien medie las relaciones humanas, como lo ha sido hasta ahora. Esto que, va mucho más allá de comprender que es lo travesti y lo trans, nos lleva a replantearnos el por qué se hace una distinción de género, por ejemplo, entre una mujer heterosexual y una mujer travesti. Lo femenino ha sido observado como el sexo inferior y débil, en donde se le ha categorizado por un estigma social que impone ciertas características y comportamientos con los cuales solo las mujeres "deberían" cumplir.

Susy Shock, quién es una activista trans cordobesa, resalta con fuerza en su texto, el hecho de ser respetades en la sociedad. Menciona que, el ser una persona trans o travesti, no significa soportar insultos, violencia o cualquier tipo de denigración. El respetar la forma en que cada ser humano se siente identificado, es algo que hoy en día no debiese contar con mayor esfuerzo, sino que debiese estar arraigado a la sociedad, sin embargo, no es así. Así, en uno de sus relatos, señala:

> ¡Aayyyyy! ¡Vengo endiablada de bronca! Porque a la Pato y a la Colo, que todos conocemos en el barrio y que bien linda pareja que son esas, las han echado de un bar de La Plata, porque dice el dueño que anduvieron a los besos y que eso no está bien. (Shock, 2016, p.10)

Lo que se lee, es una escritura desde la oralidad, ya que al leer pareciera que las palabras y expresiones tienen sonido, como si se estuviese escuchando a Susy en el libro. Esto, le brinda otra tonalidad al texto, puesto que no solo se puede imaginar la historia que aquí se relata, sino también esa musicalidad y oralidad que nos brinda esta escritura.

Se escribe de esta forma, con la intención de entregar una lectura amena y diversa, en la cual se lee no solo desde una sola perspectiva, sino que abre un abanico de formas de apreciar este texto, siempre, desde la cercanía con lo cotidiano de la vida.

La narradora lo observa y lo relata con molestia, como si ella estuviese experimentando tan desagradable situación y como muchas personas travestis deben haberlo vivido. Y es que el amor, a los ojos de muchas personas, es correcto solo si se trata de personas heterosexuales. Por lo que, una persona travesti no puede disfrutar libremente de expresar sus emociones y sentimientos. Sin embargo, la valentía y el empoderamiento de esta trava se hace ver cuando menciona:

> Mirá vos que prehistóricos que son algunos todavía. Pero ustedes saben cómo es esto: si les molestó un beso, ¡van a tener que bancarse cien besos! Porque ahí están yendo decenas de parejitas de chicos y chicas para aturdirle el negocio al dinosaurio ese. A ver si puede con tanta demostración de amor (Shock, 2016, p.10).

El sentir de Susy es el de muches sujetos hoy en día, intentado de alguna u otra forma, ser reconocides en todo ámbito de la sociedad. Así, como se expuso la compleja experiencia vivida por la Pato y la Colo, no sería difícil encontrar muchas historias como estas, en las que personas trans o de género diverso se han enfrentado a complejas situaciones de violencia o exclusión. Y esta, es la intención de esta narradora en el texto; contar sus historias, vivencias y experiencias, como una forma de acompañarles a todas esas travestis y a aquellas infancias que se están criando, para que, dentro de lo complejo que pueda ser su existir, puedan sentirse acompañados/as. Esto es, para todo aquel que la lea y se pueda o no sentir identificado/a, haciendo de estas situaciones una bandera de lucha, en donde no se está solo/a.

Las ilustraciones que presenta este texto, se aprecian desde un blanco y negro, que deja a la imaginación nuestra, el rostro con el que los sujetos perciben al mundo. Las imágenes en blanco y negro, al carecer de color, ofrecen la ventaja de no distraer al lector, logrando que las figuras plasmadas tomen más protagonismo e importancia. Lo que se ilustra, son situaciones cotidianas que nos llevan a pensar en lo común de la vida, como lo es, imaginar a esta tía criando a su sobrino Uriel. Acompañándole en cada proceso, como lo es; la escuela, el alimento, la lucha por salir adelante, pero, por, sobre todo, aquello que más prevalece; ese amor que siempre es bienvenido y necesario en la vida de seres tan pequeños.

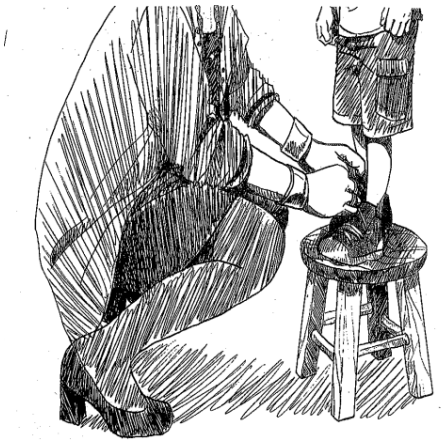


Figura 1: Fotografía que muestra a Susy y Uriel.

Fuente: Texto Crianzas de Susy Shock

Que las alitas de las infancias puedan emprender su vuelo, procurando siempre tener presente la protección, el cuidado y el respeto. Criar con amor, con ese mismo amor que esta tía trava le brinda a la vida y a su sobrino Uriel.

Susy, también denuncia la violencia que se ejerce sobre niñes cuando se les cosifica como objetos de deseo de los adultos, cuando muchas veces se les usa como mano de obra esclava. Por todo ello, es que surge este libro, cuyo título recurre al proceso de acompañamiento en los primeros años de infancia, con educación, juego, y por, sobre todo, amor. Porque Susy, la que fue siempre

abusada, ahora está lista para cobrarles venganza a todo aquel ser violento del género.

Los procesos de crianza, menciona la autora, deben ser acompañados por amor y respeto. Resalta la idea de que, muches niñes que han sido violentados no ha sido por parte de personas de género diverso, sino que son heterosexuales aquellos que se involucran en estos tipos de violencia que afectan directamente a las infancias. En la siguiente cita, se observa una conversación entre Susy y la mamá de un compañerito de Uriel.

> - ¡Eyyyyy! Disculpe, ¿usted no es Aguilar?
>
> - ¿Si?
>
> -Ok, un gusto...Mi nombre es Susy, soy su vecina, tía de Uriel, el amiguito de su hijo Lucas. Le quería hablar de algo que dijo Lucas la otra vez jugando en nuestro patio.
>
> - ¿Si?
>
> -Lucas juega con mi sobrino, o en realidad, si prefiere ponerle las palabras justas, su hijo juega con el sobrino de una travesti. Le aviso porque ellos son muy buenos amigos, hacen las tareas juntos y después juegan y juegan horas y horas, y Lucas es muy amoroso con toda nuestra familia, pero le quería decir, que la otra vez nos contó angustiado que usted le iba a prohibir venir a casa, porque allí vive un "degenerado". Dos cosas: me llamo Susy, como le dije, me auto percibo, pese a usted y al mundo, en femenino, y pese a lo que crea o ignore, son heterosexuales los que violentan niños, no las travestis, que, seguro que seremos algunas mejores o peores personas, pero violadoras no. (Shock, 2016, p. 15)

El pensamiento de un niño, niña o niñe, es siempre desde la inocencia. Por ello, todo lo que se aprende y lleva a la práctica, es desde la enseñanza que se recibe por el entorno cercano. Es, entonces, este entorno el que inculca valores. Por ello, *Crianzas* nos habla desde la inocencia e inteligencia de un niño, desde la vivencia que tiene una travesti y de todo lo que conlleva criar con amor y respeto.

Los subtítulos que componen a este texto, están siempre ligados a la historia arraigada de una travesti, a cada proceso vivido, como lo es, caminar por las calles siendo una trava, las relaciones y la comunicación que se generan entre los seres

humanos, hacer las tareas, jugar y disfrutar de la mano de todo aquello que tanto sacrifico y amor le ha costado. “Y eso que somos, que tanto gozo, pero tanto dolor nos cuesta y nos ha costado, tiene las palabras que hemos inventado y de las que nos hemos re-apropiado llamarnos” (Shock, 2016, p. 14)

La autora hace hincapié en todos los procesos que han transcurrido para buscar una legitimación y valoración por parte de la sociedad, lo que se ha vuelto una constante lucha por cuidar la salud física y mental de niños, niñas y adultos. Y que, la diversidad, sea de una vez por todas parte de la vida no como algo impuesto, sino como algo natural, sin extrañezas, sin necesidad de forzar nada.

La apariencia externa del travesti, ha sido criticada desde hace bastante tiempo, aquello no es una máscara de una identidad no asumida. La máscara, en realidad, sería ese cuerpo que hay que decorar, para que el goce del carácter y la personalidad sea distintivo. Por ello, los y las activistas travestis alaban la recurrencia al cuerpo y al vestir como uno de los frentes de lucha y de acción para ser reconocides en la sociedad como sujetos de derecho.

Pensar en la infancia no basta, por eso la niñez, sobre todo travesti, escapa, busca su sueño, sin embargo, del otro lado hay un mundo que lo atrapa.

> El resto del mundo solo sigue abonando la misma plantita y entonces: ¡otro que choque de mundos! Cuando el Uriel sea grande y le exijan violencia y le exijan ser marchito y así tratar a la mujer y él que ha crecido en el amor diverso, lo repito una y otra vez, tendrá lógicas y otras formas y otros modos y entonces solo queda confiar en que habrá otros Urieles, a su lado, para hacer la vida menos difícil, que así soñamos, mientras su madre y yo le cuidamos el juego y salimos a ganarnos el pan, que otro mundo será posible, que los Urieles desplieguen sus alas y el vuelo se haga siempre, se haga firme y claro y no pare...(Shock, 2016, p.18)

La forma de criar a las infancias es diversa, es cierto. Sin embargo, en aquella diversidad no solo nos referimos a las diferentes formas de ejercer poder sobre los niñes y demostrar quién es el ser autoritario, sino también, de cómo se manifiesta la diversidad de género y la igualdad entre todes. Si bien, como sociedad se ha progresado en aquello, aún existe un arduo trabajo en el que la principal finalidad

es que las familias logren ofrecer crianzas respetuosas y empáticas, en donde la igualdad de género sea comprendida como algo natural y no forzado.

Las familias son el ejemplo a seguir para les niñes, por lo que, lo aprendido por elles, será lo que, ante su percepción, se consideraría correcto. Así, en una de sus líneas la narradora relata que “Siempre me acuerdo de la agarrada que tuve con esa familia de la esquina que decía que su niño no podía jugar con mi sobrino, el Uriel, porque no estaba bien educarse con alguien raro como yo”. (Shock, 2016, p.19) categorizando a una persona por su género y por ser criado por una tía travesti.

Crianzas, es el vivo reflejo de la violencia y discriminación que sufre una travesti. Y también, nos remite a pensar la forma en que se está pensando en la infancia, derribar el mito de que “nadie piensa en la infancia”, al contrario, si se piensa en ellos, ¿pero de qué forma es ese pensar?, ¿en base a la conveniencia?, ¿en aquello que podemos ofrecer para obtener algo a cambio?, la niñez muchas veces es estropeada y se le observa como “objetos de deseo de la perversión”. Por ello, la autora, Susy Shock, menciona, “es hora que los y las adultas hagamos las tareas que debemos y nos corresponden, para que en serio tengamos un mundo más copado”. (2016, p.15)

> La niñez es hambreada por un sistema económico injusto, abusado/a en el hogar por un papá, un tío o un vecino, en su iglesia o escuela, golpeado por sus progenitores o abandonada en manos de otras personas. La ñinez es sometida a grandes extremos de represión y se les exige el cumplimiento estricto doctrinario de altos estándares de formación. Es sesgada de cariño, privada de vuelo, apagada en su brillo propio, descuidada, menospreciada, sometida a indiferencia, sometida a desamor, cercenada en sus propios sueños. (Shock, 2016, p.2)

Susy, da amor por medio de una comunicación breve y palabras pequeñitas, pero que, dentro de ese dar amor, se salva, se rescata a sí misma de no ser cómplice de toda esta sociedad no que no piensa en la infancia. Como ella, muchos otros sujetos hacen lo mismo, intentando creer, que al menos, estando ellos para luchar y pensar en las infancias, el mundo será un poco mejor. Abrazar a las infancias, pero también ser abrazadas ellas, porque, “la soledad no es mala, lo malo

es, que te dejen sola no por algo que hiciste, sino por algo que sos" (Shock, 2016, p.3) y de esto ella sabe mucho.

Lo "diferente" nos hace aprender cosas que no sabemos y ni imaginamos. Nos abre los ojos y la cabeza, pero lo que es más importante, nos abre el alma. Aprendemos así muchas formas de sentir, y comprendemos que eso, justamente, es la vida: los colores.

> A mí me gusta el lila, por ejemplo. Me parece alegre, bonito, elegante y armónico. Jamás se me ocurriría exigirle al mundo que sea solo lila, no solo por el disparate que eso significa, sino porque arruinaría al lila: de transformaría en algo triste, autoritario, aburrido y uniforme. (Shock, 2016, p.3)

El mayor de los anhelos para esta narradora, es crear un mundo diverso, pero por, sobre todo, que prime el amor y la empatía. Es así, como en el camino de crianza a su pequeño sobrino Uriel, busca generar conciencia en las personas, incluso, teniendo muchas veces que explicar el porqué de su vestimenta o la forma de relacionarse con otras personas. Esto último, ya que ante la sociedad han sido calificadas como "irrespetuosas". Dentro del amor infinito hacia su sobrino, también existe un íntimo miedo de que la sociedad no evolucione en cuanto a diversidad. Sin embargo, se muestra siempre orgullosa.

El texto, refleja un posicionamiento político desde lo popular y contra todo tipo de discriminación, ya sea racial, de clase, religiosa o sexual. En donde la finalidad de estos relatos, es entregar una enseñanza de cómo tratar y nombrar a una persona travesti, comprender el amor en personas de un mismo sexo, y relevar la importancia de pensar en la niñez, desde una mirada que brinde seguridad y protección.

Este texto, junto a sus relatos, se construye como un inicio para lo que ha sido marginado; el respeto la diversidad, la crianza respetuosa en la infancia, frenar todo tipo de violencia desmedida, y acabar con el sentimiento de culpa que por años han soportado las personas trans y travestis. Así también, se construye desde la base del cuidado a la niñez, de cómo se observa a esta misma, como se está criando a las niñas y niños del mundo, que valores se les otorgan, pues es un

acumulo de todo esto, que decanta en las actitudes que día a día demuestran ante la sociedad.

Susy habla desde todo lo que ha experimentado como mujer travesti, pero también, hablas desde todo lo que pasa en su alrededor, lo que vive su sobrino Uriel, lo que ha experimentado ella como tía trava. ¿Por qué lo habla?, porque es necesario, que, de una buena vez, se hable por todas las personas travestis y aquellas infancias que han sido marginadas, por las injusticias que por años han formado parte de sus vidas, y en donde la paz y la tranquilidad está lejos de ser parte de ellas y ellos.

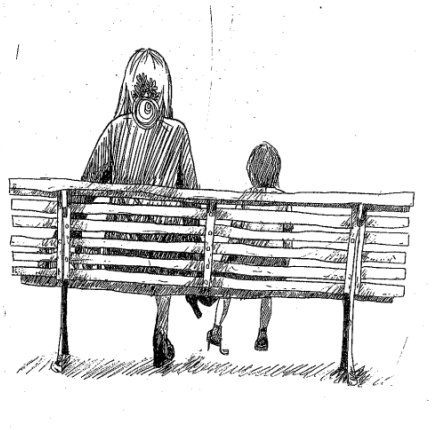


Figura 2: Fotografía que muestra a Susy y Uriel.

Fuente: Texto Crianzas de Susy Shock

Este libro cuenta experiencias no tan sólo de un pequeño que va a la Escuela, sino que también, relata las experiencias que muchas personas trans y/o travestis viven en el día a día. Así, se menciona en uno de sus párrafos:

> Cada vez que vuelvo caminando por el barrio, siento que hay algo que me abraza. "Qué cosa puede abrazarte menos que la pobreza?", diría enojada la Cecilia, que cree que pobreza es siempre sinónimo de falta de todo, y yo le trato de contar lo que siente esta trava cuando va de la ruta para allá cuando mis pies de tía trava quieren y osan pisar las buenas calles, la buena gente, que tiene sus vidrieras de buenas ropas y sus barcitos de buenos clientes, y a una la miran como si de repente la jaula de los monos del zoológico quedó abierta y esta mona está suelta y es peligrosa, porque seguro que algo trae entre manos... (2016, p.16)

La autora, reflexiona, y así mismo nos hace meditar, acerca de la forma en que estamos viendo la pobreza como sociedad. Es necesario comprender, que el valorar la vida y lo poco o mucho que se tiene, es uno de los procesos más gratificantes que se puede sentir como persona, pues ello, nos ayuda a enriquecer al mundo en el que vivimos.

La lección que nos brinda Susy es conmovedora, puesto que ejemplifica, como ella ha experimentado la pobreza a través de situaciones desafortunadas a lo largo de su vida. En donde la exclusión ha estado presente en gran parte de su lucha por ser reconocida como una mujer. Así también, estas líneas, nos hacen reflexionar en torno a la forma que las personas trans o en el caso de Susy, travestis, son vistas por la sociedad.

> Acá ando mirando negocios en medio de Once y la verdad que me llama la atención cómo les llama la atención, que alguien ande mirando negocios. No es una ingenuidad mi afirmación...Es que a pesar de los cambios y de las reivindicaciones ganadas, les hace ruido ver todavía a una travesti buscando precios de zapatillas para chicos. Y lo que estas personas no saben es que siii...también tenemos niños y niñas como familia, en mi caso el Uriel. (Shock, 2016, p.18)

La extrañeza de ver a una mujer travesti buscando calzado de niño/a parece, ante los ojos de la sociedad, no ser normal y común, por lo que, no dudan en hacer notar sus inquietudes. Si bien, en este caso, las palabras no fueron parte de aquel momento, la autora comprende que no fueron necesarias, pues las miradas fueron suficiente para entender que no estaba siendo bien recibida en ese lugar.

Crianzas nos hace repensar la vida, valorar lo poco o mucho que tenemos como seres humanos. Agradecer cada experiencia de vida y buscar ser felices más allá del pensamiento ajeno. Es interesante, como resalta la conexión y el vínculo que existen entre las familias, independiente del género que las componga. Así como ella, siendo una mujer travesti, puede perfectamente criar a su sobrino Uriel, cuidando su niñez y protegiendo su infancia. Pues, criar a un menor de edad, es y debe ser siempre, uno de los mayores retos de la vida, pues, tal como lo hace Susy con Uriel, esa crianza se hace con amor y respeto. El hecho de ser una persona trans o travesti, no es significado de diferencia alguna. Los roles que elles cumplen

son los mismos que cualquier otro ser humano, se lucha día a día por vivir en una estabilidad económica y emocional digna. Ella no necesita la validación de nadie para cuidar de su sobrino, pues el ser una travesti no es impedimento para ejercer el cuidado de un niño.

Es relevante mencionar, como este texto cuenta una historia con la cual muches pueden sentirse identificades, en donde se relatan experiencias y vivencias que, como Susy, otres personas han vivido. Las historias de *Crianzas*, resaltan situaciones emotivas, en donde sobre todo la autora, rescata aquello, valorando, por ejemplo, el cambio de perspectiva de algunos sujetos que antes criticaban su forma de ser y vestir. Y Así también, el trato digno que a poco a poco se le ha otorgado, lo que genera sin duda, un avance para ella y todes les demás personas trans y travestis.

"Esta noche no tengo miedo,

las cañas me hacen de sonajero y la brisa con ella baila.

Esta noche, no tengo miedo, no tengo miedo" (2016, p. 21)

Canción de cuna para Uriel.

El cuidado de las infancias es una etapa fundamental en la vida de las personas. Una infancia sana en un ambiente acogedor genera a un adulto integro. Tal como señala esta narradora, los niños y las niñas, desde su nacimiento, necesitan ser aceptados; sentirse amados y respetados; jugar y aprender; expresándose con libertad. La infancia es una etapa de vital importancia en el desarrollo de las personas, el momento exacto en el que se consolidan las bases para la conformación de la personalidad de cada cual, descubriendo el mundo que les rodea y desde donde se adquieren aprendizajes. Dentro de todo aquello, la diversidad juega un rol muy importante, ya que no todos los niños y niñas tienen la oportunidad de crecer en ella. Por ello, por medio de este texto, además de resaltar el cuidado y protección de las infancias, también se enfoca en como la diversidad debe estar presente en cada etapa de la niñez, lo cual logrará que, en un futuro, la sociedad logre una igualdad y diversidad de género digna de todes.

> Los pajaritos bajan sin miedo a nuestro patio, beben del jarrito con agua que Uriel, mi sobrino, presuroso cambia cada día, y se alimentan de las migas del pan, que están en cada rincón de la casa, porque este es y será su nido, su gran nido. Así lo quiere él, que, con su flequillo de niñato soleado, va danzando la cueca infantil del amoroso cuidado, porque todo en esta casa debe ser compartido. Y entonces baja el volumen de la radio, porque no se puede escuchar a esos dichosos que revolotean jubilosos, regalando a cambio del almuerzo, sus delicados cantos; porque acá no solo les sobran delicias, sino que nadie les apura ningún paso. Y hasta el gato, que curioso les mira, porque él tiene la panza llena y entonces es más el trabajo correr para que todos y todas (Shock, 2016, p.27).

Lo maravilloso de esta historia es que no es un cuento. Tampoco una lección. Es un abrazo (Shock, 2016, p. 5).



Figura 3: Fotografía que muestra la frase que representa a Susy Shock.

Fuente: Texto Crianzas de Susy Shock

Ensayo de la vida real, Alexa Manzano.

Ensayo de la vida real es la autobiografía ficcionada de la escritora Alexa Manzano, en su proceso de reconocerse como chica trans desde su infancia hasta su juventud. La historia se detiene en momentos significativos de su proceso; la sensación de sentirse diferente en la niñez, los intentos por aceptar la normativa patriarcal siendo adolescente y la decisión de ser sí misma en su juventud. La obra va evidenciando, tanto en el discurso escrito como visual, de la inmensa diferencia

de roles de género que la sociedad ha establecido y perpetuado, discutiendo, particularmente, la violencia física y simbólica asociada a ello. La ilustración traduce este dilema por medio de la contraposición entre los colores rosa y azul. Y, aunque podría leerse como un tópico de la narrativa trans, el uso de ambos colores aporta, ya que permite dar cuenta del complejo tránsito de la protagonista.

Es ilustrada por Rebeca Peña y publicada por Desastre Natural Ediciones. Dentro del aparato ficcional que se menciona, Paulette recorre el proceso que la llevó a reconocer su identidad y a llevar el cabo la transición de género, considerando las complejidades y violencias que sufre la dignidad de una joven que trata de reivindicar su derecho a *ser* en un contexto hostil.

Respecto a sus temáticas, no solo se trata del proceso de transición y el entendimiento de la identidad de Alexa, sino que también habla con mucha sinceridad y crudeza sobre el machismo, la masculinidad tóxica, el abuso en la relación, el círculo de la violencia y las relaciones tanto familiares como de pareja.

En este libro podremos encontrar un hermoso arte que nos llevará por la vida de la protagonista, desde su nacimiento hasta el momento actual de su vida. Veremos estándares sociales y etiquetas que llevan a un cuerpo a ser denominado “de hombre” o “de mujer.

En cada uno de los capítulos, las autoras nos dejan un aprendizaje y una reflexión sobre las temáticas que abordan la historia, aprendizajes que no solo están dirigidos a una población joven, sino que también para adultos que se puedan sentir identificados con esta historia.

3.3 LA VIVENCIA DE UNA PERSONA TRANS

Alexa Paulette, una joven trans que relata cómo vivió, sufrió y amó su proceso de reconocerse como mujer. Dentro de su historia, cuenta sus procesos, aquellos que muchas veces le significaron replantearse quién era y quién deseaba ser.

“Había algo que no me cuadraba, algo que no encajaba, una pieza que no se cortó bien antes de embalar el rompecabezas que iba a ser mi cerebro de niño y/o niña”. (Manzano, 2022, p.7) Así, la propia autora se refiere al libro:

> La ficción es parte de nuestra realidad, moldea nuestras vidas y termina siendo a lo que nos remontamos cuando tratamos de recordar alguna anécdota, historia o suceso histórico. Nuestras memorias están basadas en la vida real. Al vivir cualquier episodio de nuestra vida, este se mezcla con nuestras subjetividades y pasa a ser ficcionado por todo lo que nos hace ser quienes somos (llámese personalidad, emocionalidad, política y un gran etc.). (Manzano, 2002, p.4)

La narradora, relata su historia desde esa experiencia que puede ser también la de otres, la cual permite sensibilizarnos frente a las experiencias de personas trans que comienzan una transición explícita para sí mismo/a cuando son mayores, cuando no son adolescentes o niñes. Este libro conecta de forma cercana con la protagonista, en el trayecto del desarrollo de su vida infantil, su adolescencia y su caótica adultez.

Es interesante como se habla no solo de los procesos de transición de personas trans, sino también de todo lo que conlleva llevar una vida lo más plena posible. Al avanzar la narrativa, se cuentan experiencias de vida de la autora que parecen lejanas a su género, sin embargo, no lo es.

Por otra parte, es relevante mencionar como Rebeca Peña, reflexiona acerca de lo que ha significado para ella ilustrar este texto y apunta que:

> Tomar este testimonio con fidelidad y hacerlo propio fue desafiante y un proceso de mucho aprendizaje. Fui respetando cada forma dicha o contada y, al mismo tiempo, aprovechando la libertad y confianza que depositaron en mí para darle las formas que yo quería**.** Diseñar y dibujar *Ensayo de la vida real* me hizo volver a preguntarme qué es ser una mujer y cuestionarme mi propia realidad como autora y como mujer cis, que puede entender el conflicto de enfrentarse a la violencia de esta sociedad patriarcal pero ignorante y respetuosa frente a lo que conlleva un proceso de transición en personas que deciden avanzar hacia su género sentido. (Manzano, 2022, p.4)

Dentro de las potentes ilustraciones, se observa este proceso de Alexa, en el que busca redescubrir su identidad y entenderse como una mujer trans. Uno de

estos procesos, es la Escuela, lugar en donde ha experimentado situaciones incómodas, que han sido forzadas por quienes le rodean, teniendo que cometer acciones que le disgustan, y, soportando costumbres de los demás que para ella no lo son.

> Mis amigos, además de hablar de fútbol y videojuegos, ahora hablaban también de mujeres. Ese fue mi primer desacuerdo con el mundo y lo que hizo que me separara de mis compañeros por un rato. (Manzano, 2022, p.8)

Tener que cumplir con ciertos deberes y gustos impuestos por la sociedad, parece ser algo normal. Por ello, es que muchas de las personas trans no son capaces de mostrarse al mundo tal cual son. Porque los seres humanos han impuesto roles de género, que impiden disfrutar de la diversidad. Esto, lleva a una reflexión muy profunda sobre lo masculino, el patriarcado, la falta de libertad para ser uno mismo, el dolor de las presiones de la sociedad e incluso las personas que consideramos cercanas. Es una radiografía de lo cruel que puede llegar a ser la vida para quienes se salen de la norma, para ciudadanos de segunda clase. “Yo no quería crecer ni mucho menos ser hombre, pero sí quería tener amigos. Mi única opción en ese momento era comportarme como uno...” (Manzano, 2022, p.10) Así, la vida se pasa entre imposiciones, acciones forzadas y en mostrarse al mundo como una persona que realmente no eres. Cumplir con ciertos estándares para encajar en la sociedad. No son solamente los amigos y la Escuela quienes ejercen estas presiones, sino que, así como le sucede a la narradora, también vienen por parte de sus propios padres. Lo que deriva en el camuflaje de la personalidad o el comportamiento natural de la persona, para adaptarse a lo que se espera de ellas, mostrando la imagen “ideal” y así evitar el abuso, acoso o discriminación.

> Juntando toda la presión que me hacía mi familia evangélica, más las pocas ganas de tenía de que me molestaran, empecé a seguir el ejemplo y fui aprendiendo a escupir, a hablar y actuar como hombre, dejando atrás cualquier duda sobre mi género y mi rol, porque como me decía mi mamá, "las niñitas lloran". Y así los días pasaron, el mirar a las mujeres como objetos de entretención se volvió algo habitual, como un ritual que me hacía dejar atrás la tierna infancia para cumplir mi destino innegable e inevitable, ser hombre. (Manzano, 2022, p.10)

Aceptar algo que va en contra de nuestros ideales sin duda se vuelve complejo, pues, deriva en pasar la primera parte de la vida intentando agradar a los demás y la segunda intentando agradarnos a nosotros mismos. Así, esta narradora, dimensiona lo terrible e incómodo que es buscar ser como otra persona para sentirse aceptado por la sociedad. Sin embargo, como el ejemplo que brinda Alexa, debemos seguir la esencia de cada uno y una como persona, y no aproximarnos a lo que los demás esperarían que fuéramos.

Una de las etapas de la vida que cobra más relevancia, tiene que ver con la construcción de la identidad, cuando se comienza a tener uso de razón y la experiencia pasa a ser racionalizada. Reflexionando sobre lo que sucede alrededor, en función del entorno, intentando ser aceptados por la sociedad, ante esa necesidad de pertenecer al mismo círculo de quienes nos rodean.

Dentro de las características más interesantes, se encuentra el uso de los colores, pues solo se utiliza el celeste, rosado y blanco para comprender las ilustraciones, lo que claramente alude a la bandera trans.

En las primeras páginas, que relatan su infancia y adolescencia, suele haber más azul. El rosado está en los detalles, o en el territorio que como sociedad delimitamos como “femenino”: un lápiz labial, unos zapatos de tacón, la falda del uniforme escolar de las niñas. Por eso, se observa que ambos colores se reparten el protagonismo dependiendo del momento que esté viviendo la protagonista.

Si bien hay viñetas donde el rosado sirve solo para dar color a un personaje o a una escena donde sea más preponderante el azul (lo que sucede al revés), ambos colores casi siempre tienen un valor mayor, algo que se nos ha inculcado desde siempre como distintivo de “los niños” y “las niñas”. Esto toma aún más relevancia, cuando la protagonista comienza a ser más consciente de su identidad de género. Es entonces ahí, que ambos colores ponen en manifiesto su lucha interna: lo que ella de verdad es, versus, lo que le ha dicho la sociedad y su familia.

Sin perder el aspecto infantil, las viñetas de *Ensayo de la vida real* tienen bastantes detalles, como lo son: fondos, personajes en segundo plano y elementos narrativos diversos, los cuales le sacan el mayor partido a la historia. Se destaca en un par de aspectos: la caricatura y la expresividad.

Las imágenes de esta obra, ya sean gráficas o simbólicas, son tremendamente potentes. Una de las que más resalta, es la forma en la que les niñes son etiquetados al momento de nacer, ya sea por la apariencia de su cuerpo, que no siempre coincide, de hecho, con su sexo biológico. Asimismo, me quedo con el camino que realiza la protagonista en reconocer en ella la misoginia a la que era llevada y aceptaba para pertenecer al grupo de pares (compañeros de curso), lo que permite de alguna u otra forma, extender la discusión sobre el machismo como forma de conformación identitaria de la masculinidad.

Me quedo con la manera educativa en que ha presentado lo que significa ser trans y sobre el ciclo de la violencia, lo que convierte en el libro en un instrumento comunicativo potente y a la vez que educativo. Dentro de estos ciclos de violencia, Alexa relata su relación con sus padres, quienes son un matrimonio religioso que observan a la diversidad como un pecado.

> Aparte estaban los problemas con mi madre que tenía conflictos con mi sensibilidad, porque no era compatible con su visión de masculinidad, y eso me lo hacía todo más difícil. Por lo mismo, la comunicación disminuyó al punto que todo tipo de conversación se volvió casi mecánica. Todo esto me provocó un estrés que se hacía complicado de sobrellevar y que solía salir en forma de discusiones que escapaban rápido y terminaban siempre con una de las dos llorando (Manzano, 2022, p. 14)

Así como Alexa, existen otras muchas historias, en las cuales la propia familia carece de empatía por el otre, pero, se torna aún más complejo, cuando se trata de los propios padres. La confianza se vuelve un elemento fundamental en este tipo de procesos, por lo que, al no ser trabajada, el sujeto decide ocultarse por medio de un comportamiento heteronormado, demostrando ser parte de estos grupos, para no ser alienada por su familia y cercanos.



Figura 4: Fotografía que muestra una discusión entre Alexa y su mamá a causa de opiniones y pensamiento distintos.

Fuente: Texto Ensayo de la vida Real de Alexa Manzano

En las discusiones recurrentes, se observa una cierta minimización por parte de sus padres, en donde ellos bajan el perfil a las situaciones vividas por la protagonista. El hecho de quitar valor a un tema, tiene consecuencias negativas como resultado, ya que no se brinda la oportunidad de desahogarse. Lo que, con el pasar del tiempo crea inseguridad en aquellas personas que están pasando por momentos complejos, y que, al sentirse evadidos por la sociedad, optan por ocultar todo aquello que tiene relación con su vida personal.

El título de este texto, proviene de una de las tantas pruebas, la última específicamente, que muchas personas trans deben superar antes de poder optar a una cirugía que les permita sentirse identificados con su identidad sexual. En pocas palabras, denominada como prueba de la vida real, que se basa en asumir comportamientos del género que la persona considera propia. La ropa, las actitudes, el nombre, todo con la finalidad de determinar si en realidad la persona se encuentra preparada para un cambio definitivo. En muchos lugares esta prueba ya se encuentra obsoleta, de hecho, la autora afirma no haber tenido que enfrentarlo, pero

Así se puede observar en Ensayo de la vida real, en donde la protagonista relata cómo ha vivido su infancia, sumida en una sociedad cisgénero, binaria,

dividida en niños niñas, en donde los primeros años estuvieron llenos de dudad y confusión, develando esa exclusión que, como ella, muchas otras personas trans experimentan.

El guion no teme tratar temas complejos. El tono íntimo no se pierde en ningún momento y es por eso que al salir de esta lectura uno siente que conoce mejor una vida, que ha podido adentrarse en el proceso vital de una persona. Sin duda, este es un cómic necesario, porque es personal y, en ese sentido, único. Y con un arte que acompaña de la mano a la temática. El ser personal también brinda esa experiencia que puede coincidir con la de otres, lo que genera una sensación de compañía y empatía.

El texto no solo está ambientado para jóvenes, sino también para el público adulto, ya que, sobre todo, en los últimos capítulos, se observa la crudeza del relato.

> La adolescencia me entregó su flexibilidad identitaria y sexual y yo la aproveché lo mejor que pude. Me vi muchas veces hablando con amigos muy cercanos sobre cómo yo debí haber nacido mujer y de que mi vida sería mucho mejor así, otras tantas traté de manera misógina a mis amigas y compañeras sólo porque el ser hombre me lo permitía. Exploré el besarme con otros hombres, me maquillé y dejé que me maquillaran varias veces, pero todo esto bajo el ala protectora de "estar en fase" (y esos mil otros pretextos que nos regalaba la pubertad confusa y atrevida) (Manzano, 2022, p.16).

Dentro de las inseguridades, se encuentra la apariencia de aquello que no te identifica en lo absoluto, sin embargo, es lo que a los ojos de los demás se considera como adecuado. Por ello, este texto ahonda en la “flexibilidad” que le entrega la vida y la adolescencia, aprovechando estas instancias, como oportunidades para el autodescubrimiento. La forma en que relata esta experiencia, se lee desde la cotidianeidad de la vida, de la cercanía, como si estuviésemos escuchando lo que ella ha vivido. Una lectura afable y dulce, que hace repensar en cómo estamos observando la diversidad de género.

Por ende, no solo esta protagonista se replantea el hecho de compartir con sus amigos lo que piensa y siente acerca de su género, sino que también, esto lo

han experimentado muchas otras personas trans, quiénes muchas veces temen delatar su verdadera identidad. La misoginia, la narradora lo plantea como una forma de demostrar la superioridad que el ser hombre le otorgaba. Esta se manifiesta de diversas formas, ya sea denigración, rechazo o discriminación. En relación con la forma de describir la misoginia en el texto, se puede comprender que este acto se manifiesta principalmente por el rechazo que otorga la sociedad para con la población trans, lo que conlleva a que, la única forma de sentirse incluido en la sociedad, sea en su mayoría, por medio de actos machistas. Así, Manzano (2022) relata:

> Cuando mi época de liceo llegó a su fin, emprendí un viaje de búsqueda de la independencia y la estabilidad económica. Mi cabeza, llena de pubertad, me hacía pensar que todo iba a ser más fácil y entretenido al tener plata y desempeñarme en alguna cosa que no fuera tan explotadora y me dejara alguna satisfacción personal. Obviamente no fue así y, luego de pasar por algunos trabajos, entré a una distribuidora de alcohol donde todo el personal, con excepción de las secretarias, era masculino (como es obvio, todos eran misóginos). Trabajábamos haciendo entregas y cuando íbamos en el camión, gritar piropos era una cuestión normal, casi obligatoria, de la cual, por suerte y respeto, no fui parte. (p.18)

El ser humano, busca, en su mayoría, una estabilidad económica y social que le permita vivir y desenvolverse en paz. Sin embargo, y como lo relata esta narradora, el entorno que nos rodea no es siempre el que deseamos, por lo que, muchas veces, el lograr ciertas metas presenta una cierta cuota de dificultad. Percibir la presión que se ejerce por parte de los demás, es uno de esos inconvenientes que a menudo se hacen presentes. Es difícil adaptarse a un ambiente en el cual no se siente partícipe, y, más aún, en el que se ejerce violencia y denigración en contra del sexo femenino, en donde, por supuesto, la protagonista rechaza estas acciones y las cataloga como machistas. Esto, no quita la presión de tener que actuar como estos sujetos misóginos, sin embargo, ella no lo hizo. Después de tantas decepciones por parte del género masculino, se reafirmaba lo que ella pensaba hace años atrás, “ya no quiero ser un hombre” (Manzano, 2022, p. 20)

Tomar la decisión de quien se quiere ser en la vida, es sin duda una de las más importantes. Así también, el ser consientes desde dónde y porqué provienen estas decisiones. “Salir del clóset”, es la expresión que se utiliza constantemente a la hora de hacer pública la orientación sexual o la identidad de género, que es diferente a la heterosexual. Pero, ¿es así de fácil?, no, no lo es. Y es que, aunque parece algo común esta frase, al llevarlo realmente a la práctica, se percibe desde otro ángulo, sobre todo, para quienes lo están experimentando. Existen brechas grandes, como lo es la exclusión por parte de la familia y/o cercanos, la transfobia y la discriminación por razón de la identidad de género. La familia, quienes sin duda son ese pilar fundamental en la vida de cualquiera, pero que también, pueden llegar a ser quienes más daño causen. La protagonista menciona a su familia como algo complejo, pues son ellos quienes constantemente la opacan, burlándose de su apariencia, sus pensamientos, creencias, e incluso, de como ella se siente identificada, así, ella comenta que:

> Mis cosas en mi casa tampoco habían cambiado mucho. El haber superado la adolescencia me salvaba de las órdenes de mi madre, pero no así de la insistencia de seguir sus doctrinas y sus visiones en la vida. Mi sensibilidad con ciertos temas había aflorando más desde que pude decidir de manera más libre como vivir mi vida y en que creer. Y esto parecía motivo de burla para mi familia. (Manzano, 2022, p. 21)

Se puede comprender entonces, que *Ensayo de la vida real*, es mucho más que una historia sobre los trans. Y es que, como le podría suceder a cualquiera, a través de un dibujo sencillo y bonito, Alexa habla sin tapujos acerca de su familia, de las relaciones con sus compañeros y de los buenos y malos momentos vividos. Esta lectura, aporta en el crecimiento personal, haciéndonos madurar y reflexionar con una protagonista que relata su experiencia de vida, la cual no ha sido fácil, pero que, a la vez, nos demuestra esa valentía para hablar de aquello que duele y servir de ejemplo para creer que existen esperanzas de que las cosas cambien para mejor.

Leer este texto desde la experiencia de la protagonista, nos hace comprender desde más cerca las vivencias de personas trans. La forma de cómic, acompañado

de dibujos que especifican cada una de las escenas, parece insertarte en ese mundo, como si aquella historia, estuviese pasando muy cerca de quien lo lee. Y esto, es una de las cualidades que lo vuelven interesante, salir de lo estrictamente correcto en la literatura.

Los cambios en la vida, son buenos, siempre y cuando sean pensados en una calidad de vida mejor. Así, Alexa decide mudarse de Santiago, porque, después de tantos episodios y ya con veintitrés años, decidió que Santiago no era para ella, el trajín alocado y el amor ya la tenían hastiada.

> Mientras pensaba en que hacer, recordé un paseo a Valparaíso, donde me enamoré de su ambiente y de lo diferente que la gente se veía. Me ilusioné con la idea de poder ser alguien nueva en un lugar diferente, un lugar que tendría la mente más abierta por la pluralidad de la gente que habitaba allí. (Manzano, 2022, p. 22)

Los pensamientos de migrar a otro lugar, nacen desde la necesidad de conocer otras realidades, otras vivencias, y poder de alguna u otra forma sentirse parte de una sociedad. Así, menciona como buscaba un lugar en donde pudiese ser alguien nueva en un lugar diferente, pensándolo como un espacio de mente más abierta y que acepte la diversidad.

Luego, al cumplir este anhelo, esta protagonista comienza una nueva vida, de forma independiente; lo cual le brindaba ciertas libertades que en su vida anterior no tenía. Decidió estudiar, buscar trabajo y así lograr llevar una vida digna y estable. De esta manera comienza el redescubrimiento de Alexa, lejos de categorizaciones y sin ningún tipo de reprimendas que le impidieran realizar actividades que le parecían agradables.

> Mi corto paso por la universidad me hizo ver dos cosas importantes: La universidad no es muy diferente al resto de los espacios en cuanto al poder que tienen los hombres sobre las mujeres, y que, a pesar de eso, los límites de lo masculino y femenino están más mezclados que en cualquier otro espacio. (Manzano, 2022, p. 25)

En cuanto al ámbito educativo, este siempre ha sido observado como un lugar correcto e irreprochable, en el cual, a la luz de los ojos de la sociedad, las

normas de convivencia y respeto se cumplen a cabalidad, sin embargo, no siempre es así. Así, tal como lo relata esta protagonista, en la Universidad también se evidencia el machismo y la poca valoración hacia las mujeres, denotando que el sexo masculino debe continuar el patrón machista que se ha vuelto repetitivo en la sociedad.

Sin embargo, parecía que lo demás marchaba bastante bien, tanto, que con el paso del tiempo conoció a una bella joven, quien se convertiría en su pareja. Sin embargo, esta relación, como muchas hoy en día, no estuvo exenta de problemas que con el pasar del tiempo se hicieron presentes.

> Un día cualquiera, tan igual al resto que ni siquiera recuerdo la fecha, decidí usar un vestido de mi polola sólo porque estaba ahí y yo no tenía ropa. Al ponerme el vestido algo hizo clic, recordé muchos momentos satisfactorios y sentí que esto era, por fin, salirme con la mía. (Manzano, 2022, p. 25)



Figura 5: Fotografía que muestra a Alexa en su proceso de reconocerse como una mujer.

Fuente: Texto Ensayo de la vida Real de Alexa Manzano

Alexa se representa con naturalidad y orgullo, con esa espontaneidad que quizá todas las personas trans desearían obtener. Sin embargo, y, aunque para ella este primer paso a su redescubrimiento sea significativo, queda un largo proceso de reconocimiento y aceptación por parte de les demás. Por ejemplo, en su caso, la de su pareja, quién en primera instancia observa con asombro como Alexa luce de forma muy cómoda su vestido.

> Es un pedazo de genero nada más, no tengo de que avergonzarme. Pero no era sólo un pedazo de género, fue el pequeño empujón que necesité siempre para rebelarse ante mí destino implacable e irrefutable. No quería ser hombre y NUNCA lo fui y SIEMPRE lo supe, sólo que no se me dio la oportunidad de reconocerlo. Ya no le temía a las burlas de mis compañeritos ni a las reprimendas de mi mamá. O al menos en ese momento sentí eso. (Manzano, 2022, p. 26)

La salida de clóset, como muchos le llaman a este proceso de autodescubrimiento y revelación del género y/o sexo al que se pertenece*. Ensayo de la vida real* (2022), enfatiza en los procesos de una persona trans, y lo que ello conlleva; acompañamiento, empatía y respeto por el otre. Esto, conlleva a que personas que han sido discriminadas o excluidas por su género, logren alcanzar cierta valentía que les permita iniciar una nueva vida, en donde puedan sentir la plenitud y felicidad.

Es importante relevar como este texto nos relata las experiencias y vivencias de sujetos trans, quienes al igual que muchas otras parejas, también experimentan, lamentablemente, la violencia en la relación. Si bien, se piensa que este tipo de violencia está presente solo en parejas heterosexuales (conformada por un hombre y una mujer), este texto nos deja más que claro que no es así. Clara es la experiencia que relata la protagonista, en donde si bien, pareciera que todo va bien, poco a poco los aspectos negativos van aflorando. Pues, esta protagonista ha considerado pertinente ahondar sobre su identidad con su pareja.

> Esto es algo diferente, es algo que va más allá del cuerpo en el que habitas, es más en COMO TE SIENTES IDENTIFICADA o cómoda con respecto a cómo ser. Bueno...claramente no es normal que yo esté aquí usando un vestido y que eso me haga sentir natural, siempre me he sentido diferente y desde que empecé a ponerme vestido todo me ha ido haciendo mucho más sentido. Mis sentimientos, mis penas, mis recuerdos, todo se ha ido juntando y concluyendo en esto que estoy siendo ahora. (Manzano, 2022, p. 28)



Figura 6: Fotografía que muestra el momento exacto en que Alexa le cuenta su verdad a su pareja.

Fuente: Texto Ensayo de la vida Real de Alexa Manzano

La importancia de contribuir a una relación de pareja en donde prime la confianza y la empatía, es sin duda un reto. Sin embargo, se puede observar cómo esta protagonista apuesta por contar su verdad, esperando ser comprendida y apoyada por quien es su compañera de vida. Desde esta confesión, poco a poco las cosas comienzan a tomar otro ritmo en la vida de ambas, las peleas comienzan a hacerse presentes, y la confianza ya no es la misma.

Y aquí, es importante destacar nuevamente, los dibujos que acompañan en esta lectura, los cuales detallan, por ejemplo; la percepción de cada individuo, las características y rasgos que utilizan para las diferentes situaciones que se presentan. Dibujos que permiten comprender al texto desde una mirada más familiar.

Sin embargo, y dentro de toda la aclaración que Alexa realizó a su pareja, esta continuó sin comprender del todo, lo que estaba sucediendo. Aún así, las palabras de apoyo significaron bastante para la protagonista, quien demostró su felicidad y tranquilidad ante esta eventual comprensión, pues, esas palabras son las que cualquiera en su posición desearía escuchar al momento de salir del clóset. Aceptación, amor y respeto. Tres simplezas y obviedades, pero son negadas, porque así es la gente. (Manzano, 2022, p. 30)

La rutina seguía aparentemente normal, hasta que un día cualquiera, surgió una fuerte pelea que terminó en un golpe por parte de la pareja de Alexa hacia ella. Demostrando, por medio de estas acciones, que la violencia se puede observar en cualquier tipo de pareja. Sin embargo, esta rutina de la cual hablamos, muchas veces se apodera del ser humano, así pasó en esta historia. La victimización por parte de quién agrede y la empatía por parte de la agredida. Situaciones que hoy por hoy no son ajenas a la realidad, en donde estos sucesos que vuelven un círculo tóxico y vicioso de nunca acabar.

> Después de este hecho, pensé que todo iba a volver a ser como antes, que al final no sería más que un mal recuerdo y que la rutina diaria, que ya se había apoderado de la relación, volvería a tomar su curso. Pero no fue así. Luego de este episodio hubo más similares, se repitieron varias veces y eso se transformó en nuestra NUEVA RUTINA. (Manzano, 2022, p. 34)

Un espiral de violencia, que cada vez se vuelve más profundo y, si no se hace algo a tiempo, puede acabar incluso en la muerte. Reconciliación, acumulación de tensión y explosión, tres fases que la narradora las cataloga como principales en una relación de esta índole. La reconciliación, entendida como lo "más bonito" de la relación, post peleas. Esta se escucha muchas veces en estas frases; "voy a mejorar y ser una buena polola, esta vez sí", "nunca más te violentaré", "eres lo mejor que me ha pasado, te amo", etc. El proceso de acumulación de tensión, se basa en volver a repetir los sucesos acontecidos con anterioridad, en donde se hace presente la desconfianza y la duda por algo o alguien, y se escucha así; "no soy celosa, solo no sé porque te arreglas tanto", "te dije que no lo haría nunca más, acaso no confías en mí?", "no me digas como debo o no debo actuar, yo hago lo que quiero", etc. Y, por último, se encuentra el proceso de explosión, en donde el sujeto ventila todo aquello que lleva guardado, que, ya sea para bien o para mal, considera necesario hacerlo saber al otre, y se manifiesta de la siguiente forma; ¡te odio, me has arruinado la vida!, "yo no soy agresiva, tú eres demasiado sensible y débil", "todo es tu culpa, por vestirte y actuar así, me haces sentir insegura" (Manzano, 2022, p. 35)", etc. Palabras que hoy en día se hacen presentes en cualquier tipo de relación amorosa, ya sea heterosexual, homosexual, transgénero, entre otros.

Así, con el pasar de los días, los problemas aumentaban, las agresiones físicas se hacían más presentes, y la incertidumbre abundaba. Con ese miedo de no tener claro que hacer o cuál será el nuevo panorama que espera, y decidir si cambiar de vida o quedarse en ese círculo vicioso. Después de tantos malos tratos y peleas, esta protagonista decide por fin alejarse de quien, en ese entonces, era su pareja. Haciendo respetar su persona, su integridad física y psicológica, las cuales, por cierto, estaban siendo directamente afectadas.

Alexa se marchó junto a una mujer que conoció en común con su ex pareja, quien por cierto le causó sentimientos encontrados. A esta mujer, la narradora la cataloga como una persona empática y de buenos sentimientos, por lo que intuye que ella significaría algo más en su vida, sin embargo, por cosas de la vida se deben alejar.

> Mi heroína y yo, por cosas del destino, tuvimos que despedirnos. No traté de retenerla, a veces es mejor agradecer lo sucedido y aceptar lo que viene. (Manzano, 2022, p. 45)

La manera de relatar esta experiencia de vida, nos lleva a replantearnos el hecho de aceptar los designios de la vida, respetando los procesos de cada une, y entendiendo que, muchas veces aquello que nos hace feliz no es eterno. El ser agradecido por las grandes o pequeñas cosas de la vida nos hace mejores personas, así como también, comprender que todo pasa por un propósito, por lo que se debe estar agradecido y tomar cada proceso como un aprendizaje de vida.

> Lo que siguió después fue una complicada vuelta a la realidad en donde tuve apoyo económico para comenzar mi nueva independencia, busqué un lugar para vivir y por suerte encontré a gente que me aceptó y entendió sin violencia ni condiciones de por medio. Al volver a Santiago con una nueva forma de ver la realidad, me encontré con mi pasado de frente y con un futuro que me traía cosas que, antes de todo este viaje atormentado e iluminador, nunca creí posibles. Y esto lo obtuve solo por elegir un nuevo camino en donde el RESPETO por mí MISMA, mi ENTORNO y mi IDENTIDAD fue, y será siempre lo primero. (Manzano, 2022, p. 46)

No debí pensar jamás
en lograr tu corazón
y sin embargo te busqué
hasta que un día te encontré

y con mis besos te aturdí
sin importarme que eras buena

Mi ilusión fue de percal
se rompió cuando partí
pues nunca más te vi
que amarga fue mi pena.

No te olvides de mí
de tu Gricel
me dijiste al besar
el Cristo aquel

"Gricel" de Luis Alberto Spinetta y Charly Gómez.

CAPÍTULO 4 – PROPUESTA

4.1 PROPUESTA DESDE LA LITERATURA TRANS

La propuesta que ofrece este trabajo de investigación, es disminuir la violencia de género en el sistema educativo, por medio de textos que tematicen a la comunidad trans y la diversidad de género. Entendiendo que la Literatura brinda diversas formas de observar la diversidad sexual y de género, y así también, evidenciar por medio de la lectura, aspectos que puedan guiar hacia un camino más integrativo, como el desarrollar habilidades que permitan el diálogo, nuevos conocimientos, la eliminación de barreras en el aprendizaje y promover la participación del alumnado en la comunidad educativa.

Se hace una revisión tanto de los textos obligatorios como también los sugeridos en segundo ciclo de educación básica. Aquí se evidencia la poca relevancia que se les da a textos que tematicen la perspectiva de género y a las comunidades trans en general. Por ello, los textos que han sido pensados para dicha propuesta, son: “*Crianzas* (2016)” de Susy Shock y “*Ensayo de la vida real* (2022)”, los cuales nos acercan a la Educación Sexual Integral por medio de sus

historias, las cuales son narradas con la finalidad de lograr una cercanía con el lector/a. Dichos textos, han sido pensados como una propuesta para ser incluidos en los planes de lectura de segundo ciclo en el apartado de “textos sugeridos”, y que, de esta forma, exista libre acceso para las y los estudiantes que deseen gozar de dichas lecturas.

Esta propuesta ha sido pensada para enseñanza básica, específicamente segundo ciclo, y, así como ha sido pensada para ser integrada en el apartado de “lecturas sugeridas”, también es necesario plantearla para la realización en el aula. Para ello, se proponen cursos y objetivos de aprendizajes (priorizados) del eje de lectura, pensados como posibles de abordar desde estos textos.

Cursos	-Quinto básico -Sexto básico -Séptimo básico -Octavo básico
Objetivos a trabajar desde el programa de estudios.	**Quinto y sexto básico:** 1.- Leer de manera fluida textos variados y apropiados a su edad. 2.- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos y formular preguntas sobre los leído. (En gran parte de los objetivos priorizados de ambos niveles, no se observan mayores modificaciones, por lo que los objetivos seleccionados, podrían ser trabajados sin inconvenientes. Ambos objetivos fueron escogidos, porque responden al proceso de conocer nuevas lecturas, comprender lo que transmiten y relacionar dichas historias con sus experiencias de vida.)

	Séptimo y Octavo básico: 1.- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia, el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes y el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. 2.- Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, y su postura personal acerca del mismo. (Dichos objetivos, responden a realizar análisis de los textos leídos, comprendiendo lo que sucede en cada uno de ellos, que rol cumplen los personajes y como se enlaza esto, con los conocimientos o experiencias personales de cada estudiante. Entendiendo, que ambos niveles, ha adquirido un mayor discernimiento de lo que se lee).
Actividad posible a realizar:	Actividad: Intervención literaria Esta intervención literaria se ha pensado para realizarse en aproximadamente tres clases, y la que tiene por producto final, un kamishibai, en donde se busca que las y los estudiantes, cuenten las historias que les han entregado los textos, aprovechando la imaginación y la creatividad para relatar las diferentes formas de comprender ambos textos. En donde, a medida que se crea el kamishibai, evidencien la urgente necesidad de la integración a la población trans en el ámbito educativo.

	En el proceso de creación, las y los estudiantes deben dibujar elementos que apoyen su kamishibai, y, explicar por qué optaron por tales dibujos. Posterior a ello, se pretende que estas creaciones sean expuestas al grupo curso, ya que, el contar a los demás las diferentes perspectivas con las que se comprende un texto, nos llevan a replantearnos como se está observando la diversidad. La evaluación es integral, porque, además de trabajar la escritura y la creatividad, permite que las y los estudiantes hagan relación entre las historias que ofrecen los textos y lo que sucede en su entorno cercano, es decir, que sucede a su alrededor, que visión de mundo tenían y cuál tienen ahora después de leer estos textos, etc. Los alcances de dicha actividad tienen relación con el comprender la diversidad desde otra perspectiva, como lo es la lectura y la escritura, por medio de la creatividad. Conocer las diferentes formas que tiene cada estudiante para percibir un texto y como puede describir aquello. Y, que aportes o conocimientos pueden brindar los alumnos hacia el reconocimiento para la comunidad trans en el sistema educativo.
Instrucciones generales	1.- De forma individual, elegir un texto de los leídos; Crianzas (2016) o Ensayo de la vida real (2022). 2.- El trabajo será bajo la estructura de una historia escrita, y representada en laminas, de la cual se debe presentar de forma narrativa oral, en un mini-teatro llamado Kamishibai. 3.- Se debe tener en consideración: relatar la historia que ha entregado el texto, hacer un lazo con

	las experiencias de vida y plasma dibujos que acompañen dicha creación.

REESCRITURA EN KAMISHIBAI

Reescritura de un texto literario. Trabajo individual. Vincular un texto literario, ya sea Crianzas (2016) de Susy Shock o Ensayo de la vida real (2022) de Alexa Manzano con historias creadas y editadas por su propia autoría, es decir, las y los estudiantes relatan las historias que se cuentan en estos textos, y hacen una reflexión acerca de situaciones o experiencias personales que han vivido y que se hayan visto involucradas personas de la comunidad LGBTIQA+ o Trans. Esto, como una forma de contar las historias desde diversas perspectivas de vida y de apreciación hacia estos textos.

La creación de kamishibai suele estar dirigido a niñas, niños y adolescentes, ya que se piensa como una forma de disfrutar una lectura grupal y amena. Este elemento, está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra, y siempre necesita un presentador o interprete que lea el texto mientras los espectadores contemplan los dibujos.

Mediación lectora

Es primordial crear instancias de lectura, lo que significa, saber cómo utilizar el tiempo y los recursos disponibles en la gestión de actividades sencillas que tienen por objetivo acercar el libro y la lectura con las y los estudiante.

Es importante mencionar, que para que esta propuesta aporte resultados positivos en el aula, no se puede ignorar la importancia de una mediación en la lectura, pues, el papel del mediador es fundamental, ya que crea el puente entre los libros y los estudiantes. Y, dependerá de cómo adopten la lectura, a que este pase a ser un elemento indispensable en sus vidas. Por lo que, se sugieren algunas posibilidades para ello:

- Trabajar la empatía, ya que, quien desempeña la labor de mediación, debe ser capaz de entender las necesidades y gustos de los demás estudiantes y ponerse en su lugar, para proponer nuevas lecturas.
- Motivar con actividades y experiencias orientadas en las y los estudiantes.
- Acompañamiento antes, durante y después de la lectura, etc.

No existe mejor método para el aprendizaje que la imitación, sobre todo con estudiantes de diez a catorce años, aproximadamente. Pues ellas y ellos, al ver y sentir al otro disfrutando de la lectura, abrirán paso a la curiosidad y necesidad de practicar dicha actividad. El rol del mediador es fundamental al momento de incentivar a las y los estudiantes por la lectura.

Así, ambos textos; *Crianzas* (2016) y *Ensayo de la vida real* (2022) se proponen desde la literatura trans, como un elemento transformador y que puede aportar a la inclusión y mejorar las experiencias de aprendizaje de las y los estudiantes. Esto, por ser lecturas que abordan la diversidad de género y sexual, ámbitos que hoy en día son necesarios de abordar en la educación.

Para que ambas lecturas puedan ser provechosas para las y los estudiantes, se ha pensado en algunas formas de mediar estas lecturas, teniendo en cuenta que, la trama que nos ofrecen ambos textos, es, sobre todo, para los contextos educativos, un tema tabú.

- Crear un ambiente afectivo alrededor de la lectura, presentando, sugiriendo y ofreciendo lecturas, valorando y respetando las obras literarias.
- Promover la participación de las y los estudiantes en la lectura, respetando su protagonismo, entendiendo que la mediación fomenta la libertad, el movimiento, la exploración y los desafíos.
- Que el foco en el recorrido, sean los intereses y las necesidades de cada niño y niña, ya que las infancias son las protagonistas.

La mediación es libre e impredecible, placentera y afectiva, reconoce las emociones y los sentimientos en el aprendizaje

Dentro de la propuesta, es necesario mencionar que, para la mediación de la lectura, el contexto tiene mucho que ver, pues este, es el define los objetivos, los propósitos de mediación y las formas de intervención para llegar a esos objetivos. Ampliar los corpus de lectura en los diversos contextos educativos, no siempre obtiene los mismos resultados, por lo que, estos funcionan como una brújula desde la cual pensar la mediación y en las necesidades que se quieren atender.

Mediar ambos textos, con la finalidad de hacer relación entre lo que nos ofrecen los textos y la experiencia de vida de cada une. Reconocer la importancia que tiene la visbilización y respeto hacia la población trans, y lograr obtener nuevos conocimientos que aporten a la diversidad de género. Guiar a pequeñas y pequeños lectores a través de un camino de apreciación, disfrute, diálogo e interacción.

Conclusiones

En este apartado, se encuentran apreciaciones finales de este trabajo de investigación.

La Educación Sexual Integral ha sido un tema fuertemente debatido, y desde el cual se desprendieron un sinfín de dificultades para ser aprobada. Sin embargo, después de lograr ser aprobada, se le ha observado desde el ámbito meramente genital, sin dejar espacio para abordar el género como un elemento tan importante como lo es la sexualidad. Los establecimientos educacionales, son los principales entes encargados de difundir información, sobre todo, a sus alumnos y alumnas, por lo que, deben cumplir la tarea de expandir los saberes, ofreciendo la enseñanza de la diversidad de género en las aulas de clases.

La Educación Sexual Integral en Chile ha implicado en diversos ámbitos, como lo es lo educativo, laboral, social, entre otros. Sin embargo, en esta investigación, se aborda desde la práctica educativa, en donde la población trans ha atravesado por diversas experiencias de vida, de las cuáles, en su gran mayoría, no favorecen en su reconocimiento. Por ello, es necesario que las políticas

educativas actúen a favor de la identidad de género y el reconocimiento a la población trans.

La Lengua y la Literatura son sin duda entes transformadores, que brindan a la comunidad educativa, un amplio abanico de posibilidades para enseñar La ESI. Sin embargo, para que esto rinda frutos, es necesario que el sistema educativo chileno otorgue estas posibilidades, ofreciendo textos diversos, que tematicen la sexualidad y el género. Textos, que sean acorde a la edad de las y los estudiantes, quienes están entre los diez y catorce años. Digo acorde porque, hoy por hoy, los estudiantes no se interesan por leer, y esto es principalmente por los tipos de lectura que por años se han otorgado en la Escuela. Textos que muchas veces parecen no identificarlo o que simplemente, no son de su interés.

Analizar textos como *Crianzas* (2016) y *Ensayo de la vida real* (2022), permite observar la vida de una persona travesti y la infancia, y una persona trans junto a sus experiencias de vida. Historias que no dejan indiferente a quien los lee, pues, están narrados desde la franqueza, naturalidad y la sencillez, lo que los transforma en textos llamativos y recomendables. Por esto, la propuesta que se ofrece en esta investigación, aborda desde la percepción y vivencia de personas trans, y las vías a través de las cuales se atraviesa el terreno de la exclusión y el dolor asociados a experiencias de estigmatización. Se busca lograr un trabajo en conjunto que direccione a personas trans a un empoderamiento social y a que sean reconocidas y visibilizadas por la comunidad escolar. Por lo que, ambas lecturas son consideradas importantes para abordar la diversidad de género y poder trabajar la ESI en los contextos educacionales.

La infancia es una etapa de la vida que no vuelve, por ello debe ser protegida. Es necesario que les niñes crezcan en diversidad, este es el primer paso para crear un mundo más copado e integral, en donde la educación inclusiva no sea observada como algo alejado de la realidad, sino que pueda estar arraigado en cada uno, una y une de quienes forman parte del sistema educativo y la sociedad en sí.

Las identidades transgéneros en su proceso de constitución desde el momento de identificación con lo trans, vivencian sentimientos de profundo dolor, asociados a las posibilidades de exclusión social y falta de reconocimiento. Experiencias de vida que generan dudas sobre las posibilidades de continuidad vital y un quiebre entre sí mismo y el entorno social.

Promover Literatura trans para estudiantes de segundo ciclo de Educación Básica, tiene como finalidad disminuir la violencia de género en el sistema educativo. Por lo que, la mediación de lectura juega un rol fundamental en este proceso. Crianzas (2016) y Ensayo de la vida real (2022), aportan a trabajar la ESI desde un ámbito integrativo en el aula, en donde las y los estudiantes logren conocer nuevas lecturas, que aporten a la reflexión acerca de las distintas vivencias.

Este trabajo busca aportar en un campo de conocimiento que en nuestra disciplina y en nuestro país, ha sido poco abordado, como lo es visibilizar y reconocer a la población trans. Revelando la necesidad de que el sistema educativo se involucre en estos procesos de integración, entendiendo que son entes primordiales en la enseñanza-aprendizaje de niñas, niños y niñes. Así también, se consolida, a partir de los objetivos de aprendizaje y lo investigado, la idea de que la literatura trans puede ser transformadora y favorecedora de prácticas inclusivas a partir de la experiencia de lectura de esta literatura.

BIBLIOGRAFÍA

Araya, S. (2004). "Hacia una educación no sexista". Actualidades Investigativas en Educación. 4(2),1-13

Barquet, M. (2002). Reflexiones sobre teorías de género, hoy. *Umbrales*, *11*, 9-38.

Bodenhofer. (2018). Estudiantes trans tensionando el cis-tema escolar. [Tesis de pregrado, Universidad de Chile].

Duarte Quapper, Claudio. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. *Última década*, *20*(36), 99-125.

Cárdenas, M, J. (2015). La educación sexual como estrategia de inclusión en la formación integral del adolescente. Praxis. Vol. 11, 103 - 115

Costa, M. (2006) Distintas consideraciones sobre el binarismo sexo-género, 46, 1-7.

Daza, Paulina; Rabanal, Dámaso (2020) Producciones culturales chilenas del siglo XXI y formación inicial en Lengua y Literatura: oportunidades interdisciplinarias entre cine, literatura y música. 1-13

Di Segni, S. (2013) Sexología, géneros y heteronormatividad [en línea]. III Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. La Plata, Argentina. 1-7

2009. Educando en la diversidad orientación sexual e identidad de género en las aulas. Santiago: Movilh. 1-42

Falconí, D. (2019) Entrevista a Marlene Wayar, las personas travestis estamos vivienco una situación que es flagrante injusticia. 157-164.

Manzano, A (2022). Ensayo de la vida real. Desastre natural ediciones. Santiago, Chile.

Morisson, et.al. (2019). Situación de las niñas y niños trans en Chile: derechos humanos y políticas públicas. *RELIES: revista del laboratorio Iberoamericano para el estudio sociohistórico de las sexualidades*, (1), 26-48.

Movilh (2015) Educando en la diversidad. Orientación sexual e identidad de género en las aulas. Santiago, Chile.

Organizando Trans Diversidades [OTD] (2017). Informa sobre Encuesta T, resumen ejecutivo. OtdChile.

ONU. (s.f). Glosario. Libres e iguales.

Pellejero, L. y Torres, B. “La educación de la sexualidad: el sexo y el género en los libros de texto de educación primaria”. Revista de Educación, 354 (2011), 399-427

Poblete Melis, Rolando, Ramírez Muñoz, Felipe, & Galaz Valderrama, Caterine. (2021). Bullying a la niñez trans en las escuelas chilenas y sus efectos en los cuerpos disidentes. *Perfiles educativos*, *43*(173), 8-20.

Rabanal, Dámaso (2020). Narrar la escuela: masculinidades y movimiento estudiantil en Al sur de la Alameda. 183-194

Ramírez, F. (2018). *Este cuerpo, ¿es mío?.* Santiago, Chile.

Rodríguez Rodríguez, Bárbara María. (2009). Sexualidad y valores. *Revista Médica Electrónica*, *31*(2)

Sánchez-Teruel, D. y Robes-Bello, MA (2013) INCLUSIÓN COMO CLAE DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS: REVISIÓN TEÓRICA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24 (2), 24-36.

Shock, S (2016). Crianzas. Editorial muchas nueces. Buenos aires, Argentina. p. 1-30

Sutherland, J. (2009) Nación marica, prácticas culturales y crítica activista. Ripio ediciones. 1-191.

Suzzi, Guillermo Sebastián (2016). Gayle Rubin y Judith Butler. Interlocuciones psicoanalíticas para el desmontaje del sistema sexo/género. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

García Jaramillo, J. (2019). Hacia una escuela libre de sexismo: reflexiones desde el currículo de literatura. Revista de Educación de la Universidad de Granada, 26: 109-124.Guerra López, Rodrigo. (2016). Persona, sexo y género. Los significados de la categoría "género" y el sistema "sexo/género" según Karol Wojtyła. *Revista de filosofía open insight*, *7*(12), 139-164.

Hendel, L. (2017) COMUNICACIÓN, INFANCIA Y ADOLESCENCIA. *GUÍA PARA PERIODISTAS PERSPECTIVA DE GÉNERO.* 1-34

Unesco (2017) Guía para asegurar la Inclusión y la Equidad en la Educación https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592

Vargas Cárdenas, Marcela; Rabanal, Dámaso; Monje, Yerko, Sánchez, Fabiana y Jaksic, Francisco (comps.). (2023). Género, sexualidades y educación. Reflexiones y experiencias desde el sur de Chile. Chile: Conciencia y Desarrollo. 1-105.

Valdés, C. (2021). ¿Un cuerpo equivocado? Identidad de género, derechos y caminos de transición.